



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ.

## CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES	NOMBRE: <b>OMAR</b> APELLIDOS: <b>MORENO CARLOS</b>
FORMACIÓN ACADÉMICA:	<p>Es Arquitecto por la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México. 1995. Participó en el primer Programa de Movilidad Estudiantil de la Facultad dentro del Intercambio Académico con Louisiana Tech University. 1993.</p> <p>Estudió la Maestría en Diseño Arquitectónico dentro del Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, donde logró el mejor promedio de su generación 9.65, siendo discípulo de Carlos Mijares, Mario Schjetnan, Carlos Chanfón, Alejandro Cabeza y Félix Sánchez, entre otros. (Titulación en proceso).</p> <p>Obtuvo Mención Honorífica como uno de los cinco finalistas del Premio Nacional a la Composición Arquitectónica <i>Alberto J. Pani 1997</i> —el concurso de arquitectura más importante del país para menores de veinticinco años—, siendo el primer potosino en obtener este logro.</p> <p>A los veintitrés años se formó como Profesor Adjunto dentro del Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y a los veinticuatro años fue publicado por la revista internacional de arquitectura y diseño <i>Arquine</i>, con un Proyecto de intervención en el Zócalo de la Ciudad de México.</p>
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA: (Cursos, Diplomados, etc.)  Diplomados en delante Soporte documental (evidencia)	Entre 1995 y 2015 ha asistido a Congresos, Cursos, Talleres y Seminarios nacionales e internacionales, relacionados con temas de Arquitectura, Ciudad, Diseño, Nuevas Tecnologías, Restauración, Accesibilidad, Sustentabilidad, Habitabilidad, Urbanismo, Paisaje, Gestión Estratégica y Competencias Directivas, entre otros.
EXPERIENCIA LABORAL:	<p>A partir del año 2013 es el Jefe de Diseño y Planeación de Espacios de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, dentro del Departamento de Diseño y Construcción, donde dirige los Proyectos Arquitectónicos de los Edificios Universitarios bajo la tutoría del Arquitecto Manuel Villar Rubio, Rector de la UASLP.</p> <p>Director del Taller_Estudio <i>OMARQ (Omnidiseño &amp; Arquitectura)</i>, en el que ha desarrollado planes integrales, consultas, investigaciones, concursos, así como obras y proyectos de distintas tipologías desde el inicio del presente siglo hasta 2013.</p> <p>Inicia en el año 2000 como Profesor de la Facultad del Hábitat de la</p>

	<p>UASLP, fungiendo como Jefe del Departamento de Diseño dentro del Área de Investigaciones Estéticas de 2003 a 2008 y como Coordinador de la carrera de Arquitectura de 2008 a 2013.</p> <p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jefe de Diseño y Planeación de Espacios / Departamento de Diseño y Construcción UASLP. 2013-actual.</li> <li>• Director de <i>OMARQ</i> / Omnidiseño &amp; Arquitectura. Taller_Estudio en el que ha desarrollado planes maestros, consultas, concursos, obras y proyectos integrales de distintas tipologías como vivienda residencial, oficinas, espacios educativos, integración en contextos históricos, arquitectura de paisaje, deporte, mobiliario, arquigrafía e investigaciones sobre temas de accesibilidad y diseño universal para personas con discapacidad. 2000-2013.</li> <li>• Socio y Co-Fundador de CURBAH / Consultores en Urbanismo, Arquitectura e Historia, desarrollando en conjunto con el Dr. Ramón Moreno Carlos consultas locales y regionales. 1998-2001.</li> <li>• Colaboración con los titulares de la obra: El Mtro. Manuel Villar Rubio y el Dr. Alejandro Galván Arellano, en el Proyecto de Integración Arquitectónica y Restauración del Edificio Barroco de las antiguas Cajas Reales. Centro Histórico de San Luis Potosí 1995.</li> <li>• Prácticas profesionales en Talleres de Arquitectura en la Ciudad de México 1997-1998 y en San Luis Potosí 1992-1995.</li> </ul>
<p>OTROS: DISTINCIONES Y EXPERIENCIA ACADÉMICA</p>	<p><b>DISTINCIONES</b></p> <p>En 2015 y 2016 fue invitado por parte de la SEP para representar a la UASLP a nivel nacional como Evaluador de Proyectos para la Inclusión y Equidad Educativa en el país, donde se destaca el tema de movilidad, diseño y accesibilidad universal para personas con discapacidad.</p> <p>Como Director del Proyecto Arquitectónico del Teatro Manuel José Othón UASLP —ubicado en Ciudad Valles SLP, México—, se obtuvo el Primer Lugar Nacional en el Premio Obras CEMEX 2016, dentro de la categoría de Premios Especiales en Accesibilidad Universal. Dicho Teatro representó a México en la Edición Internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencista y Ponente en diversas sedes del país desde 1997 a 2017.</li> <li>• Premio Obras CEMEX 2016, 1er lugar nacional y finalista de la edición internacional en la categoría de Premios Especiales en</li> </ul>

Accesibilidad Universal: Teatro Manuel José Othón, Ciudad Valles SLP, UASLP Campus Huasteca / Departamento de Diseño y Construcción UASLP. 2016

- Evaluador nacional invitado por la SEP de Proyectos para el programa de Inclusión y Equidad Educativa. Ciudad de México 2015 y 2016.
- Miembro de la Comisión de Construcción de la UASLP. 2014-actual.
- Jurado invitado en distintos concursos de arquitectura locales, estatales y nacionales destacando el Premio Nacional a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani 2010.
- Director editorial de la revista: *PROYECTA* visión contemporánea de la arquitectura y el diseño. CASLP 2007-2008.
- Vicepresidente del CASLP (Colegio de Arquitectos de San Luis Potosí A.C.), perteneciente a la FCARM (Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana). Consejo Directivo 2006-2008.
- Asesor representante en diseño arquitectónico de la Zona Centro de *ASINEA* en el 18º. ENEA / Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura. Acapulco Guerrero 2006.
- Secretario del CASLP (Colegio de Arquitectos de San Luis Potosí A.C.), perteneciente a la FCARM (Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana). Consejo Directivo 2004-2006.
- Asesor representante en diseño arquitectónico de la Zona Centro de *ASINEA* en el 16º. ENEA / Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura. Saltillo Coahuila 2004.
- Mención Honorífica / Premio Nacional a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani. Ciudad de México 1997.
- Becado por la UNAM y Fundación TELMEX. Ciudad de México 1996-1998.

#### **EXPERIENCIA ACADÉMICA**

Ha sido creador, organizador y promotor de diversos proyectos de innovación educativa y difusión del aprendizaje interactivo en multimedios, mismos que han trascendido a nivel nacional e internacional para la Facultad del Hábitat y la UASLP.

Desde el año 2000 a la fecha es catedrático de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, desempeñándose como Profesor y en diversos cargos académicos y administrativos en la Facultad del Hábitat, entre los que destacan:

- Director y sinodal de Tesis. 2009-actual.
- Coordinador de la Carrera de Arquitectura. 2008-2013.
- Jefe del Taller de Síntesis de Arquitectura. 2006-2008.
- Jefe del Departamento de Diseño / Área de Investigaciones Estéticas. 2003-2008.
- Jefe del Taller Básico. 2001-2006.

Bajo su gestión como Coordinador de la carrera de Arquitectura, se impulsó la participación activa de los estudiantes en los concursos, exposiciones y congresos de mayor trascendencia nacional e internacional y se concretó por primera vez la organización de los eventos de Arquitectura con mayor prestigio en México. En este sentido, se destacan logros por parte de los alumnos de la UASLP, como el reconocimiento por los proyectos más sobresalientes en categoría individual y en equipo del Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura ENEA 2013 y el primer lugar nacional por parte de la UASLP que obtuvo el alumno Leonardo Lee Huerta en el Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani 2012, mismo que es referente del mejor alumno de Arquitectura en el país.

En 2013 dirigió —con un importante equipo de trabajo colaborativo— la Reacreditación de calidad en su 3er. Ciclo de la carrera de Arquitectura, misma que evaluó y otorgó la ANPADEH.

Coordinó el diseño del Plan de Estudios 2013 de Arquitectura, planteando como eje rector del objeto de estudio: El diseño y la materialización de espacios habitables, accesibles y sustentables para la condición humana.

Ha sido creador de proyectos de *innovación educativa* para la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, así como organizador y promotor de diversos eventos que han trascendido a nivel nacional e internacional:

- Autor e iniciador del proyecto **Arquicine**, fusión creativa de cine más arquitectura como aprendizaje interactivo, a través del análisis reflexivo, la conceptualización y la creación de cortometrajes realizados por alumnos universitarios en equipos multidisciplinarios bajo su dirección, haciendo énfasis en el diseño universal e incluyente para personas con discapacidad. UASLP 2009-actual.
- Autor e iniciador del Proyecto de Servicio Social Operativo en Sitio **SSOS**, que lleva a los alumnos universitarios a espacios donde se pueda desarrollar el análisis y aplicación en sitio de materiales sustentables entre los que destaca el bambú. FH\_UASLP 2013-actual.
- Autor e iniciador del programa de Televisión de la Facultad: **Hábitat Visible**, producido por Televisión Universitaria. FH\_UASLP 2013.
- Coordinador general —por parte de la Facultad del Hábitat— del Proyecto Académico de Trabajo Colaborativo Interinstitucional **PATCI**, como apoyo al Proyecto de Conservación y Restauración de las Pozas en el Jardín Escultórico de Edward James (Xilitla SLP México), mismo que dirige el arquitecto británico Mathew Holmes. UASLP 2010.
- Coordinador general del 22º. Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura **ENEA**, perteneciente a ASINEA. UASLP 2010.
- Iniciador y coordinador general del **Premio Hábitat al Croquis Arq. Jorge Tamés y Batta**. FH\_UASLP 2009-actual.

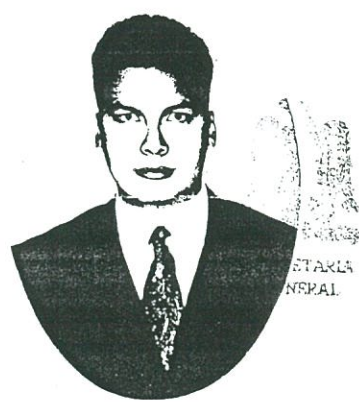
- Iniciador y coordinador general del 1er. **International Workshop** México + Argentina + Brasil (repentina en sitio / concurso de diseño arquitectónico) Reciclaje y arquitectura contemporánea de integración en espacios históricos. FH\_UASLP 2009.
- Iniciador y coordinador general del espacio cordial de reflexión académica **Hábitat, arquitectura, arte y café**. FH\_UASLP 2008-2013.
- Iniciador y coordinador general de la 1ª. **Repentina en Sitio** dentro de la Semana del Hábitat (Taller y concurso interdisciplinario) Plan Maestro Facultad del Hábitat. FH\_UASLP 2008.
- Iniciador y realizador de la 1ª. **Videoconferencia** en la Facultad del Hábitat, sobre diseño y educación a distancia en tiempo real para cuatro sedes: México \_Chile \_Aguascalientes \_SLP. FH\_UASLP 2007.
- Organizador General de la 24ª. Y 30ª. **Semana del Hábitat**. FH\_UASLP 2007 y 2013.
- En conjunto con la Mtra. Ana Delgadillo, es iniciador del Programa de Radio Universidad de la Facultad: **Hábitat Invisible**, en el que es guionista, productor y conductor semanalmente desde el año 2003 a la fecha, cumpliendo actualmente catorce años en la transmisión del aprendizaje.
- Organizador general del 1er. Concurso de diseño interactivo en 4ª. dimensión y transmisión en Radio y multimedios: **Pipiolo y el Hábitat** (Taller de Diseño Básico). FH\_UASLP 2000.

Actualización: Mayo, 2017



# La Universidad Autónoma de San Luis Potosí,

En uso de las facultades que le otorga la Ley Orgánica del Artículo 100 de la Constitución Política del Estado, expide el presente Título de



**Arquitecto**  
al señor

**Omar Moreno Carlos**

en virtud de haber terminado los estudios preparatorios y profesionales, así como las prácticas correspondientes conforme al Plan de Estudios vigente y al Estatuto Orgánico de la misma Universidad y haber sido aprobado por unanimidad de votos en el examen de recepción que sustentó el día siete de noviembre de mil novecientos noventa y cinco.

Por acuerdo del H. Consejo Directivo Universitario de fecha primero de febrero de mil novecientos noventa y seis, se expide el presente Título en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los veintiséis días del mes de febrero de mil novecientos noventa y seis.

El Secretario

Lic. Mario García Valdez  
SECRETARÍA GENERAL

El Rector de la Universidad

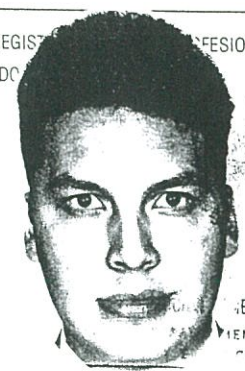
Ing. Jaime Valle Méndez  
RECTOR

CEDULA 2317590

TITULO \_\_\_\_\_ REGISTRADO A FOJAS 152-4

DEL LIBRO A231

DE REGISTRO DE PROFESIONALES Y  
GRADOS



E. P.  
GENERAL DE PROFESIONES  
COMISIÓN DE REGISTRO  
Y EMISIÓN DE CEDULAS

FIRMA DEL INTERESADO





# LOUISIANA TECH UNIVERSITY

---

• DEPARTMENT OF ARCHITECTURE •

Sr. Omar Moreno Carlos  
Cordillera Occidental # 359  
Lomas 4 Seccion  
C.P. 78216  
San Luis Potosi, Mexico

El Departamento de Arquitectura de Louisiana Tech University certifica que el Señor Omar Moreno Carlos participó en el estudio de diseño organizado por el programa de verano "Tech Mexico 92" en San Luis Potosi, Mexico. El Señor Moreno Carlos cumplimentó satisfactoriamente todos los requisitos del proyecto "Intervención en Plaza Aranzazú", bajo la dirección del Arquitecto José Bernardi. El programa fue organizado en forma conjunta con la Escuela del Hábitad, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

A los fines que hubiere lugar, se extiende este certificado a los 10 días de Septiembre de 1993.

*DENNIS RADFORD*

Dr. Dennis Radford, Head  
Departamento de Arquitectura  
Louisiana Tech University





Universidad Nacional Autónoma de México  
 Secretaría General  
 Dirección General de Administración Escolar

Constancia 787003

NOMBRE DEL ALUMNO(A) MORENO CARLOS OMAR

NO.DE CUENTA 9681352-0 NO.DE EXPEDIENTE 1962035

PLANTEL FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLAVE 1

POSGRADO M EN ARQUITECTURA

CLAVE 473

AÑO SEM	CLAVE. ASIGNATURA	CREDITOS		ACTIVIDAD ACADEMICA	CALIFICACION	FOLIO
1996-2	1- 7301	6	M	SEMINARIO DE AREA I	BIEN	10123199
1996-2	1- 7302	6	M	SEMINARIO DE AREA II	MUY BIEN	10123205
1996-2	1- 7303	3	M	TALLER DE INVESTIGACION I	MUY BIEN	10123210
1996-2	1- 7304	6	M	SEMINARIO DE METODOLOGIA	MUY BIEN	10123214
1996-2	1- 7305	6	M	SEMINARIO DE DIDACTICA	MUY BIEN	10123221
1996-2	1- 9900	—		INGLES COMPRESION	ACREDITADO	1
1997-1	1- 7307	6	M	SEM DE AREA IV	MUY BIEN	10127223
1997-1	1- 7308	6	M	TALLER DE INVESTIGACION II	MUY BIEN	10127229
1997-1	1- 7309	6	M	SEM DE TEMAS SELECTOS I	MUY BIEN	10127234
				ARQUITECTURA ESPAÑOLA ACTUAL		
1997-1	1- 7317	6	M	SEM DE TEMAS SELECTOS III	MUY BIEN	10127292
				DISEÑO ARQUITECTONICO Y CONTEXTO HISTORICO.		
1997-2	1- 7306	6	M	SEM DE AREA III	MUY BIEN	10133107
1997-2	1- 7309	6	M	SEM DE TEMAS SELECTOS I	MUY BIEN	10133129 *
				ARQUITECTURA INTERNACIONAL MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD		
1997-2	1- 7310	6	M	SEM DE AREA V	MUY BIEN	10133133
1997-2	1- 7311	6	M	SEM DE AREA VI	BIEN	10133140
1997-2	1- 7312	6	M	TALLER DE INVESTIGACION III	MUY BIEN	10133148
1998-1	1- 7314	6	M	SEM DE AREA VII	DIEZ	10135165
1998-1	1- 7315	6	M	SEM DE AREA VIII	OCHO	10135177
1998-1	1- 7316	6	M	TALLER DE INVESTIGACION IV	DIEZ	10135184

TOTAL DE CREDITOS RECONOCIDOS EN EL PLAN: 99

PROMEDIO DE LAS ASIGNATURAS RECONOCIDAS EN EL PLAN:

9.65 ( NUEVE PUNTO SESENTA Y CINCO )

\* EQUIV. OF. NO. 70.2.1.143.98

ADEUDA LA PRESENTACION DE:

(sigue al reverso)



Secretaría General  
Coordinación General de Estudios de Posgrado

Constancia 542061

NOMBRE DEL ALUMNO(A) MORENO CARLOS OMAR

NO.DE CUENTA 9681352-0 NO.DE EXPEDIENTE 1962035

PLANTEL FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLAVE 1

POSGRADO M EN ARQUITECTURA

CLAVE 473

AÑO SEM	CLAVE. ASIGNATURA	ACTIVIDAD ACADEMICA	CALIFICACION	FOLIO
96-2	1-7301	SEMINARIO DE AREA I	BIEN	10123199
96-2	1-7302	SEMINARIO DE AREA II	MUY BIEN	10123205
96-2	1-7303	TALLER DE INVESTIGACION I	MUY BIEN	10123210
96-2	1-7304	SEMINARIO DE METODOLOGIA	MUY BIEN	10123214
96-2	1-7305	SEMINARIO DE DIDACTICA	MUY BIEN	10123221
97-1	1-7307	SEM DE AREA IV	MUY BIEN	10127223
97-1	1-7308	TALLER DE INVESTIGACION II	MUY BIEN	10127229
97-1	1-7309	SEM DE TEMAS SELECTOS I	MUY BIEN	10127234
		ARQUITECTUR ESPANOLA ACTUAL		
97-1	1-7317	SEM DE TEMAS SELECTOS III	MUY BIEN	10127292
		DISENO ARQUITECTONICO Y CONTEXTO HISTORICO.		

PROMEDIO 10.00 ( DIEZ ) DEL AÑO 97 SEMESTRE 1

LOS DATOS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTE DOCUMENTO SON VERDADEROS Y CONCORDAN  
CON LOS QUE SE ENCUENTRAN EN LOS ARCHIVOS DE LA  
SECRETARIA GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

19 de Feb. de 1997

LIC. ANTONIO P. DE LA CRUZ



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MEXICO

**A QUIEN CORRESPONDA  
PRESENTE.**

Por medio de la presente se hace constar que el ARQ. OMAR MORENO CARLOS, con número de cuenta 96813520 y número de expediente 1962035, cursó el segundo semestre de la Maestría en Arquitectura opción diseño Arquitectónico, habiendo aprobado con las siguientes calificaciones:

CLAVE	MATERIA	CALIFICACION
7307	SEMINARIO DE ARE IV	MB
7308	TALLER DE INVESTIGACION II	MB
7309	SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS I	MB
7317	SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS III	MB
Equivalencias MB=10, B= 8 y S=6		Promedio 10

Se extiende la presente a petición del interesado para los fines que juzgue pertinentes.

**ATENTAMENTE.**

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., ENERO 16 1997.

DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ  
COORDINADOR DE LA MAESTRIA  
EN DISEÑO ARQUITECTONICO  
ASG/opv





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
DIVISION DE POSGRADO E INVESTIGACION 1 21/08/97

---

Arq. Omar Moreno Carlos  
CTA: 96813520 EXP: 1962035  
Profesor asistente en la Maestría en Diseño Arquitectónico  
en el Programa de Formación Docente 98.1

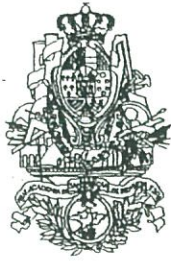
POR MEDIO DE LA PRESENTE LE MANIFIESTO MI AGRADECIMIENTO POR SU COLABORACION CON LA MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO, EN EL SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS III, CLAVE 7317 ,EN ESTE SEMESTRE 98.1 DEDICADO AL DISEÑO ARQUITECTONICO EN CONTEXTOS HISTORICOS, A CARGO DE LAS MAESTRAS ANA MARIA RUIZ Y DIANA RAMIRO.

ASIMISMO LE COMUNICO QUE SUS APORTES EN LOS CURSOS IMPARTIDOS EN LOS SEMESTRES 96.1, 96.2 Y 97.1, SE HAN INCLUIDO EN EL CD-ROM DE HIPERTEXTOS ARQUITECTONICOS III, DE LA COLECCION DEL POSGRADO. AL ESTAR DISPONIBLES LAS COPIAS DE ESTE CD-ROM, LE ENTREGARÉ UNA PARA SU INCLUSION EN SUS INFORMES ACADEMICOS.

UN SALUDO CORDIAL DE

**DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ**  
COORDINACION DE LA MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO





LA FACULTAD DE ARQUITECTURA  
de la  
Universidad Nacional Autónoma de México

otorga la presente

# MENCIÓN HONORÍFICA

a

*Omar Moreno Carlos*

representante de la Facultad de Arquitectura de la  
*Universidad Nacional Autónoma de México*

en el concurso eliminatorio  
"PREMIO ALBERTO J. PANI 1997"

concurso nacional celebrado entre los representantes de 43 escuelas y talleres  
de la República Mexicana, seleccionados como los mejores en la práctica de la Composición  
Arquitectónica, de acuerdo al dictamen del Jurado Calificador integrado  
por los siguientes arquitectos:

Felipe Leal Fernández  
Francisco J. Treviño  
Juan Tinoco Molina  
Mauricio Romano del Valle  
Julio de la Peña  
Antonio Musi Afif  
Enrique Taracena Franco

Director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM  
Presidente de la Academia Nacional de Arquitectura  
Representante de la ASINEA  
Académico emérito de la Academia Nacional de Arquitectura  
Académico emérito de la Academia Nacional de Arquitectura  
Secretario académico de la Facultad de Arquitectura de la UNAM  
Coordinador del Seminario del área de proyectos de la Facultad  
de Arquitectura de la UNAM

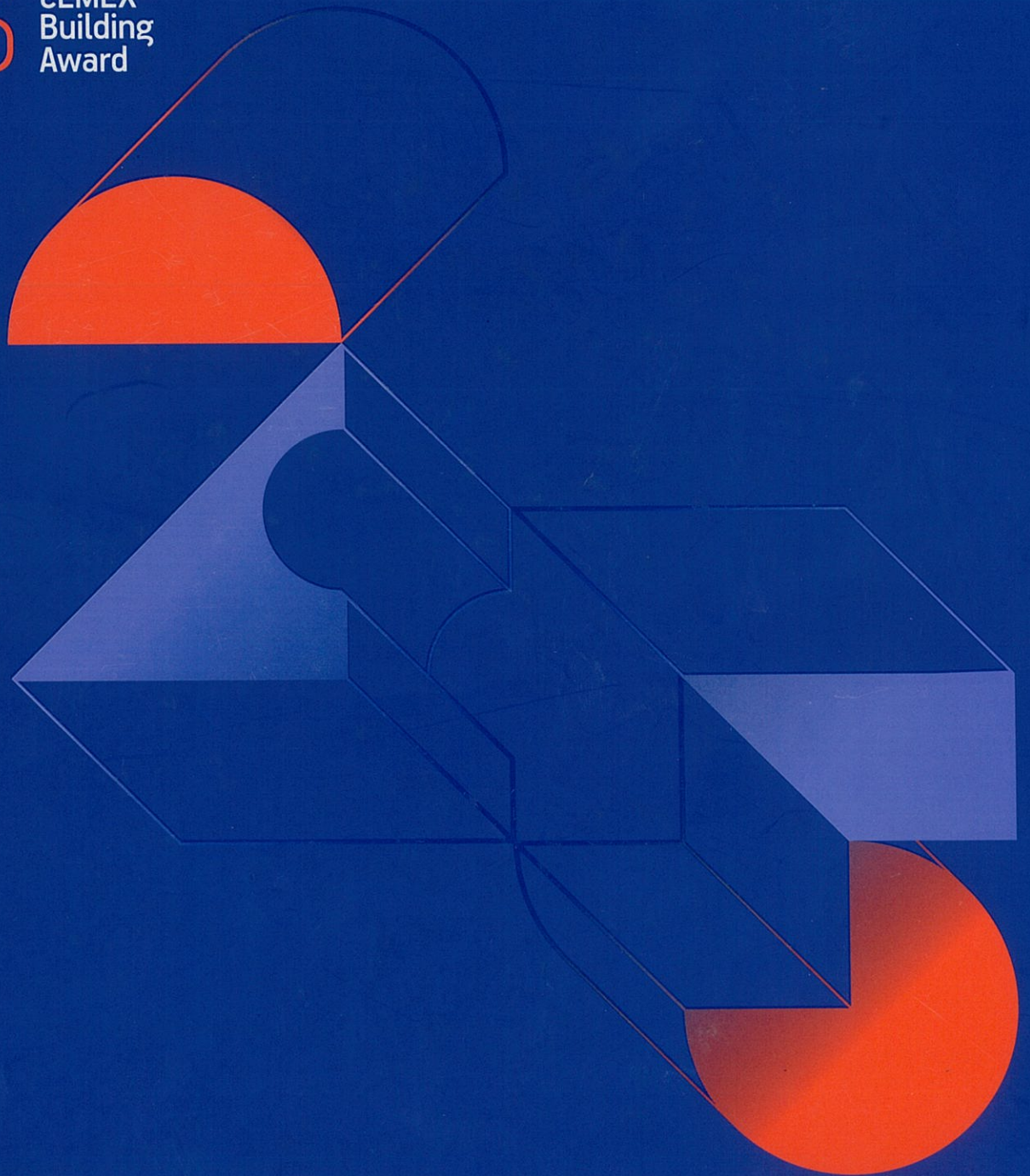
  
Arq. Felipe Leal Fernández  
Director de la Facultad de Arquitectura

  
Arq. Francisco J. Treviño  
Presidente de la Academia Nacional  
de Arquitectura

Ciudad Universitaria, D. F., 24 de noviembre DE 1997.

# Premio Obras CEMEX

2016 CEMEX  
Building  
Award



# Accesibilidad Universal Universal Accessibility

Edición México  
**Mexico Edition**

Ganador **Winner**  
Teatro Manuel José Othón  
Manuel José Othón Theatre

---

Edición Internacional  
**International Edition**

Ganador **Winner**  
Centro Cultural y de Congresos Jordanki  
CKK Jordanki

# Teatro Manuel José Othón

## Manuel José Othón Theatre

Finalista  
Finalist

Edición Internacional  
International Edition

Accesibilidad Universal  
Universal Accessibility

Con capacidad para 550 espectadores, este recinto cultural en San Luis Potosí impulsa el desarrollo de eventos académicos, artísticos y culturales por medio de la inclusión y diversidad local. Se facilitan distintas opciones para el público con equiparación de oportunidades en todas las áreas del programa, incluso con la posibilidad de subir al escenario. Las rampas con pendiente de 6 por ciento permiten un flujo constante para cualquier tipo de usuario y a la vez funcionan como elemento distintivo tanto al interior como al exterior del recinto.

With capacity for 550 spectators, this cultural site in San Luis Potosí promotes the development of academic, artistic and cultural events through inclusion and local diversity. Options for all visitors are provided with equal opportunities in every area of the program, including the access to stage. Ramps, with 6 percent gradient, allow the constant flow for every user and simultaneously function as distinctive elements, both inside and outside of the site.

### Ubicación

#### Location

Ciudad Valles, México

### Superficie de construcción

#### Built area

1,500 m<sup>2</sup>

### Representante de la obra

#### Project representative

Arq. Manuel Fermín Villar Rubio  
UASLP Rectoría Universidad  
Autónoma de San Luis Potosí

### Construcción

#### Construction

Arq. Roberto Carlos  
Legaspi Balderas  
UASLP Dirección de  
Edificación y Diseño de Obras  
Arq. César Contreras  
Arq. Gilberto Figueroa  
Ing. Pablo Saucedá

### Proyecto arquitectónico

#### Architectural project

Arq. Omar Moreno Carlos,  
UASLP Departamento de Diseño  
y Planeación de Espacios  
Arq. Sofía Villar

Arq. Alfredo Meléndez

Silvia Blanco

Marcela Calvillo

Elma Colles

Guadalupe Ibarra

Leonardo Lee

José López

Sandra Martínez

Benjamín Pecina

Carmen Rivera

Arturo Uresti

### Diseño estructural

#### Structural design

Ing. Jorge Alberto

Pérez González

UASLP Estructuras e

Instalaciones

Ing. Gabriela Romano

Arq. Salvador Anaya

Ing. Susana Alfaro

Ing. Pablo del Prado

Ing. Ricardo Hernández

Ing. Raúl Pedro

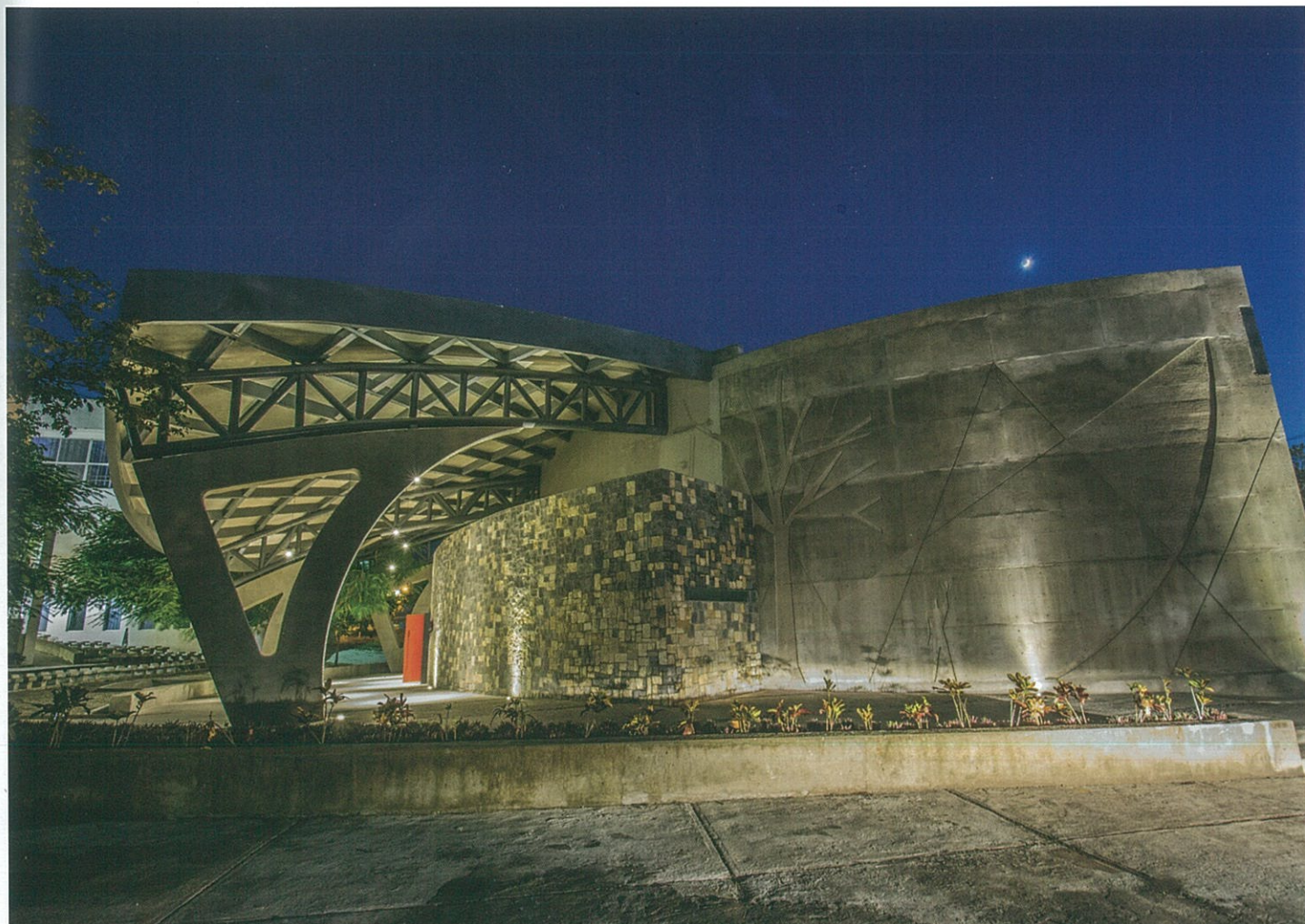
### Fotografía

#### Photography

Arq. Roberto Carlos

Legaspi Balderas

Arq. Omar Moreno Carlos







**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE SAN LUIS POTOSÍ**

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí,  
a través de la Facultad del Hábitat:

OTORGA EL PRESENTE:

# RECONOCIMIENTO

al: **Arq. Omar Moreno Carlos**

Por su participación como Coordinador General de  
22o. Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura

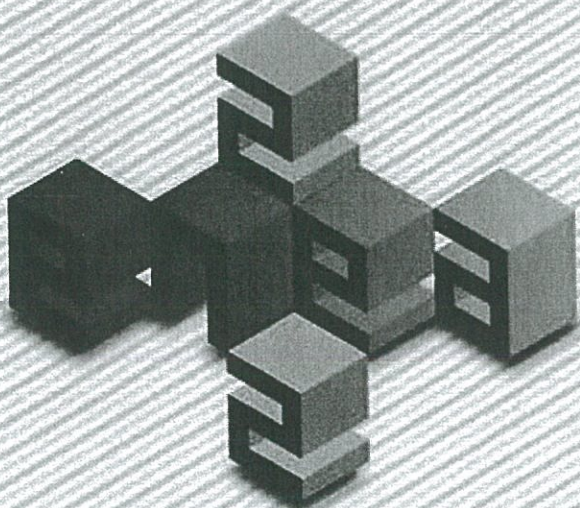
Desarrollado en la Facultad del Hábitat del 19 al 26  
de marzo de 2010.

San Luis Potosí, SLP. Marzo de 2010

  
Arq. Jorge Tames y Batta  
Presidente de ASINEA

  
Mtro. Jaime García Lucía  
Coordinador General de los ENEA

Dr. en Arq. Anuar Abraham Kasis Ariceaga  
Director de la Facultad del Hábitat y Director General del 22o ENEA



**22°**  
**ENCUENTRO**  
**NACIONAL DE**  
**ESTUDIANTES DE**  
**ARQUITECTURA**  
**ESPACIO VISIONARIO**  
**19 AL 26 DE MARZO 2010**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
FACULTAD DEL HÁBITAT  
MEXICO



La Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través de la Facultad del Hábitat

Otorga el presente

# Reconocimiento

a:

**Arq. Omar Moreno Carlos**

Por el Planteamiento y la Organización General del:

## Workshop International 2009

“Reciclaje y arquitectura contemporánea de integración en espacios históricos: Edificio Ipiña”



Convocado por la Coordinación de Arquitectura en el marco del V Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio organizado por el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Realizado del 13 al 17 de julio de 2009.

“SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ”

  
**Dr. Anuar Abraham Kasis Ariceaga**  
Director de la Facultad del Hábitat

  
**Arq. Ma. Dolores Lastras Martínez**  
Secretaría Académica de la Facultad del Hábitat

Centro Histórico, San Luis Potosí, S.L.P., México  
Julio 17 2009



**La Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí, a través  
de la Facultad del Hábitat**

otorga el presente:

**reconocimiento**


al:

Arq. Omar Moreno Carlos

Por su participación como Coordinador  
de la 1a Videoconferencia a distancia  
de la Facultad del Hábitat en tiempo real  
(Chile / México / Aguascalientes / UASLP).

San Luis Potosí, S.L.P. Septiembre de 2007

**Siempre Autónoma. Por mi Patria Educaré**



**DR. ARQ. ALEJANDRO I. GALVÁN ARELLANO**  
DIRECTOR



**ING. GREGORIO YERA IBARRA**  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

24<sup>a</sup>  
Semana  
del

Hábitat

4 al 7  
Septiembre 2007





**La Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí, a través  
de la Facultad del Hábitat**

otorga el presente:

**reconocimiento**

al:

Arq. Omar Moreno Carlos

Por su participación en la Organización General  
de la 24a Semana del Hábitat

San Luis Potosí, S.L.P. Septiembre de 2007

**Siempre Autónoma. Por mi Patria Educaré**



**DR. ARQ. ALEJANDRO I. GALVÁN ARELLANO**  
DIRECTOR



**ING. GREGORIO YERA IBARRA**  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

24<sup>a</sup>  
Semana  
del

Hábitat

4 al 7  
Septiembre 2007





LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
A TRAVÉS DE LA  
FACULTAD DEL HÁBITAT

OTORGA EL PRESENTE

# RECONOCIMIENTO

AL: **Arq. Omar Moreno Carlos**

POR LA ORGANIZACIÓN  
GENERAL DE LA:

**"XX Semana del Hábitat"**



**XX  
SEMANA  
DEL HABITAT**

*"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ"*



Arq. Manuel F. Villar Rubio  
Director de la Facultad del Hábitat

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., MAYO DE 2003.

A QUIEN CORRESPONDA

EL SUSCRITO COORDINADOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACION Y POSGRADO  
DE LA FACULTAD DEL HABITAT.


H A C E      C O N S T A R :

Que el ARQ. OMAR MORENO CARLOS, estuvo colaborando dentro del equi  
po que realizó el Proyecto de Restauración de "Las Antiguas Cajas  
Reales" proximately Centro Cultural Universitario de la Universi  
dad Autónoma de San Luis Potosí, que esta Facultad llevo a cabo.

Se extiende la presente CONSTANCIA para los usos y fines legales -  
que al mismo convengan en la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P., a  
los veintitres días del mes de Junio de mil novecientos noventa y  
siete.



"SIEMPRE AUTONOMA POR MI PROYECTO DEL HABITAT"  
UASLP  
INST. DE INVESTIGACIONES  
Y POSGRADO



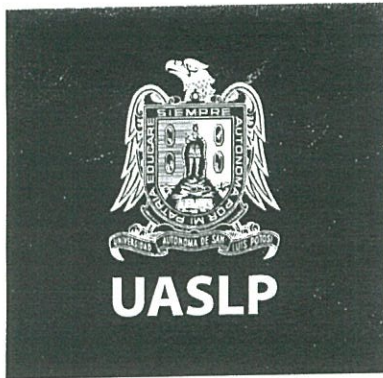
M. EN ARQ. ALEJANDRO GALVAN ARELLANO.  
COORDINADOR GENERAL DEL INSTITUTO DE  
INVESTIGACION Y POSGRADO DE LA FACULTAD  
DEL HABITAT, COORDINADOR DEL PROYECTO

c.c.p. Archivo

NIÑO ARTILLERO #150  
ZONA UNIVERSITARIA  
C.P.78290

TEL \ FAX:  
(48) 13.58.34 13.93.19 17.44.22

SAN LUIS POTOSI S.L.P.  
MEXICO



La **Universidad Autónoma de San Luis Potosí**  
otorga el presente

# RECONOCIMIENTO

a: **Arq. Omar Moreno Carlos**

Por su destacada participación en el **Taller de Competencias Directivas para Gestión Estratégica y el Empoderamiento Grupal**, celebrado en el Centro Cultural Universitario Bicentenario los días 7 y 8 de julio de 2014.

San Luis Potosí, S.L.P., verano del 2014

ATENTAMENTE

"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ"



M. en Arq. Manuel Fermin Villar Rubio  
Rector



Ing. Gladys Gavidia Zuñiga MPS  
Facilitador



Ac  
reditadora  
Nacional de  
Programas de  
Arquitectura y  
Disciplinas del  
Espacio  
Habitable A.C.

**LA ACREDITADORA NACIONAL DE PROGRAMAS DE ARQUITECTURA Y  
DISCIPLINAS DEL ESPACIO HABITABLE A.C.**

Otorga el presente

## **Reconocimiento**

a

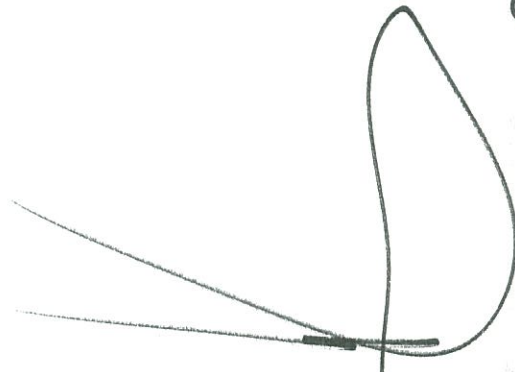
***Arq. Omar Moreno Carlos***

por su entusiasta participación en el

**“TALLER DE ORIENTACIÓN PARA EL PROCESO DE ACREDITACIÓN 2013”**

Con una duración de 10 horas

**Atentamente**



**Dr. Agustín Salvador Parodi Ureña**  
**Presidente**



Ac  
reditadora  
Nacional de  
Programas de  
Arquitectura y  
Disciplinas del  
Espacio  
Habitable A.C.



**Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez**  
**Director Ejecutivo**





UNIVERSIDAD  
CRISTÓBAL  
COLÓN



ASINEA Veracruz 2013

La Licenciatura de Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón y la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana AC. **otorgan la presente:**

**CONSTANCIA** a

**Arq. Omar Moreno Carlos**

Por su participación como

**Ponente**

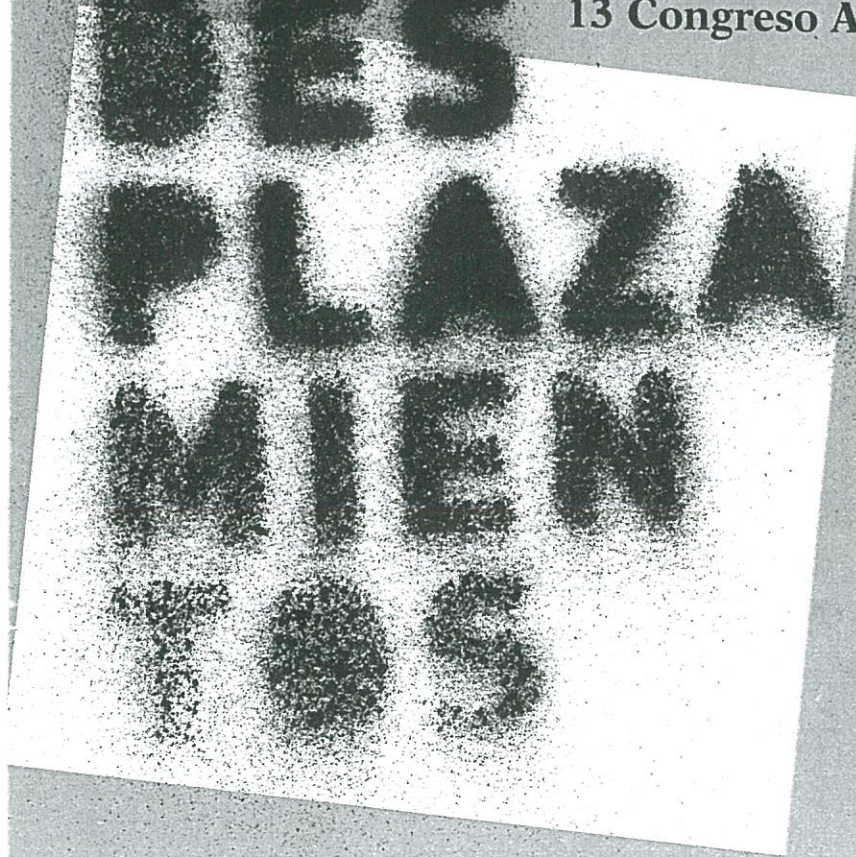
en la nonagesima Reunión Nacional de ASINEA llevada a cabo los días 29 de octubre al 1 de noviembre del año 2013.

  
**Mtro. Arq. Arturo Barragán Hermida**  
Presidente de la 90ª Reunión Nacional de ASINEA

  
**M. en V. Eduardo Arvizú Sánchez**  
Presidente del Consejo Directivo de ASINEA

**90** Reunión Nacional  
de Escuelas de Arquitectura

## 13 Congreso Arquine



Arquine otorga el siguiente reconocimiento a:

**ARD. OMAR MORENO CARLOS**  
Por su participación en el 13 Congreso Arquine

Miquel Adrià  
Director Arquine

Andrea Griborio  
Directora Congreso

12, 13 y 14 de marzo de 2012, ciudad de México



La Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura  
de la República Mexicana, A.C.  
y la Facultad de Arquitectura y Diseño  
de la Universidad Autónoma del Estado de México

otorgan la presente

# CONSTANCIA

**AL ARQ. OMAR MORENO CARLOS**

Por su participación como **Asistente**

en el Seminario Nacional: **“ARQUITECTURA Y ÉTICA”**

en la **86 Reunión Nacional de la ASINEA**,  
celebrada del 18 al 21 de octubre de 2011,  
en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la  
Universidad Autónoma del Estado de México.

Toluca, Estado de México  
Octubre de 2011

  
M. en V. Eduardo Arvizu Sánchez  
Presidente de la ASINEA

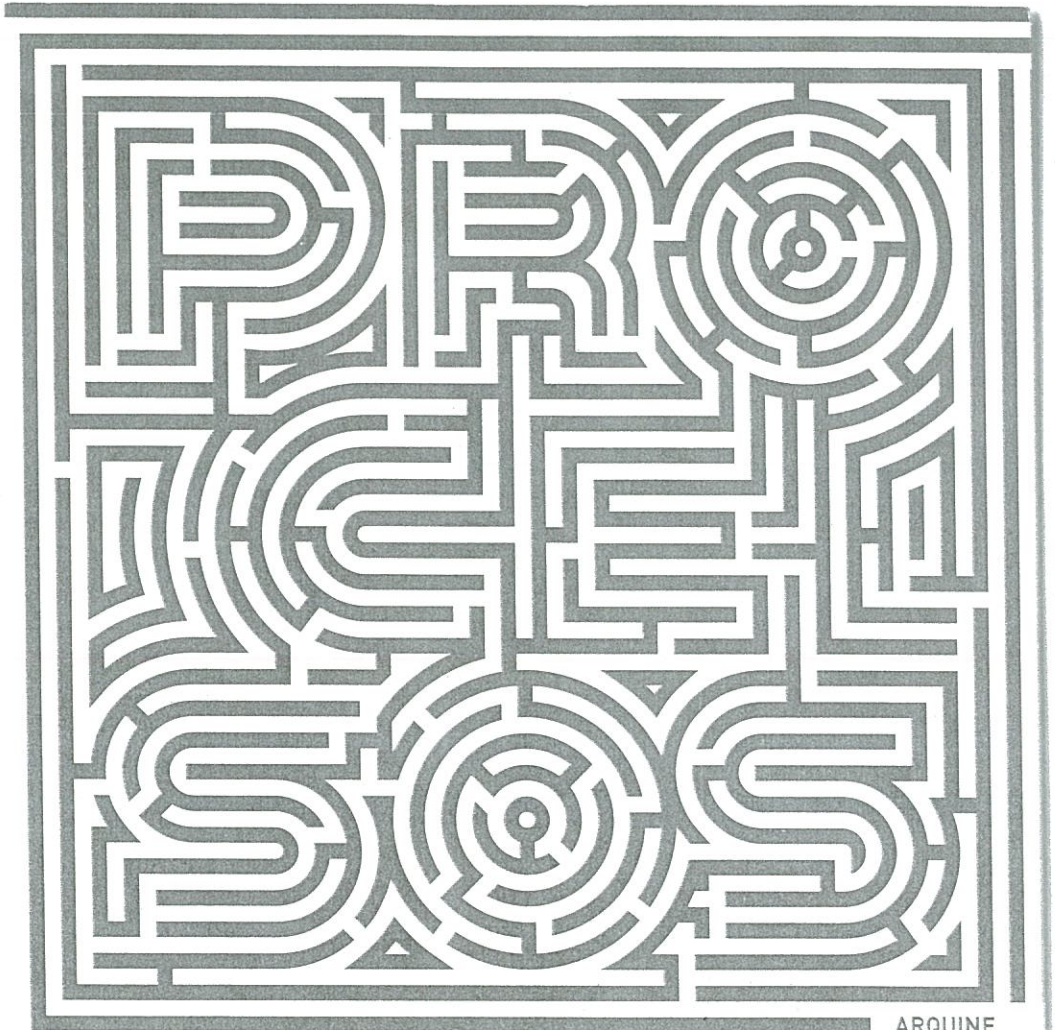
  
M. en Arq. Jorge Eduardo Valdés Garcés  
Presidente de la 86 ASINEA Toluca



Asociación de Instituciones de Enseñanza  
de la Arquitectura de la República Mexicana



Facultad de Arquitectura y Diseño  
U A E M



ARQUINE

OTORGA EL SIGUIENTE RECONOCIMIENTO A:

Omar Moreno Carlos

POR SU PARTICIPACIÓN EN EL 12º CONGRESO INTERNACIONAL  
DE ARQUITECTURA Y DISEÑO ARQUINE



MIQUEL ADRIA  
DIRECTOR ARQUINE



ANDREA GRIBORIO  
DIRECTORA CONGRESO

28, 29 Y 30 DE MARZO DE 2011  
CIUDAD DE MÉXICO

# Universidad de Sotavento A.C.

Y LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE  
LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA A.C.



Otorgan la presente:

## CONSTANCIA

A: **Arq. Carlos Omar Moreno**  
Universidad Autónoma de SLP.

Por su destacada asistencia y participación en el Seminario Nacional de la:

### 85<sup>a</sup> ASINEA

celebrada del 03 al 06 de mayo del 2011 con el tema:

**“Urbanismo y Arquitectura Sustentable, Presente y Futuro”**

*“Por la Excelencia Académica”*

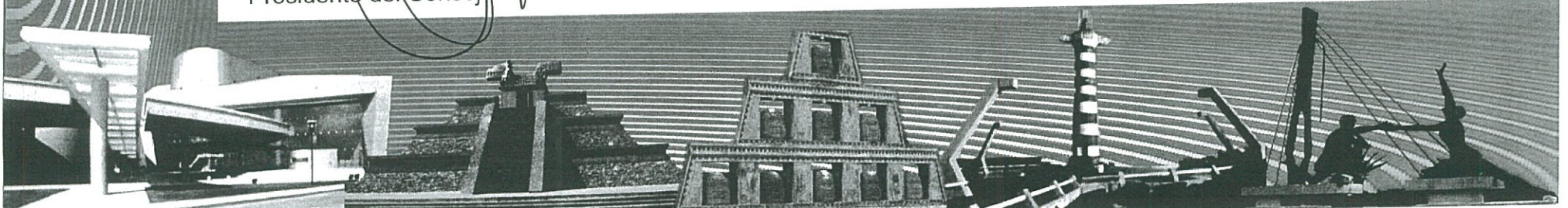
Coatzacoalcos, Veracruz, México.

Mtro. Arq. Eduardo Armizu Sánchez  
Presidente del Consejo Directivo ASINEA

Mtro. Arq. Jaime Martínez Casados  
Presidente de la 85<sup>a</sup> ASINEA



ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES  
DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA  
DE LA REPÚBLICA MEXICANA





ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES  
DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA  
DE LA REPÚBLICA MEXICANA



**84 ASINEA  
PUEBLA**

ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA  
EN EL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO

La Asociación de Instituciones de Enseñanza de la  
Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA) y la  
Facultad de arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Otorgan la presente

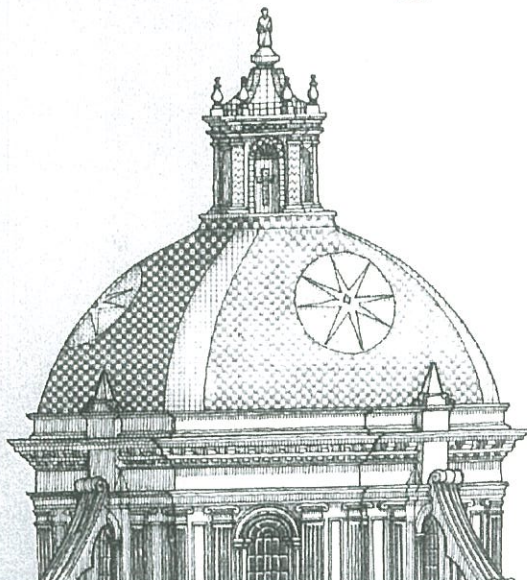
**constancia**

**OMAR MORENO CARLOS**

a:

Por participar como **asistente**  
en la 84 Reunión Nacional de la ASINEA "Arquitectura Bioclimática Sustentable"  
celebrada en el Complejo Cultural Universitario

Puebla, Pue. México  
Mayo de 2010



Mtro. Arcadio Hernández Aguilar  
Presidente de la 84 ASINEA

Arq. Jorge Tamés y Batta  
Presidente de la ASINEA

V CÁTEDRA NACIONAL  
DE ARQUITECTURA  
CARLOS CHANFÓN  
OLMOS

EL ESPACIO HABITABLE  
Y LA CULTURA LOCAL  
DEL 17 AL 20 NOVIEMBRE  
SEGUNDA SESIÓN

**CUMEX  
2010**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE SAN LUIS POTOSÍ**

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí,  
a través de la Facultad del Hábitat.

OTORGA LA PRESENTE:

# CONSTANCIA

a: Omar Moreno Carlos

Como asistente al seminario  
Arte y Arquitectura  
realizado del 28 de abril al 1 de mayo de 2010

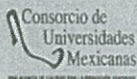
"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ"

San Luis Potosí, S.L.P. mayo de 2010

Lic. Mario García Valdez  
Rector de la UASLP

M. en Arq. Manuel Fermín Villar Rubio  
Secretario General de la UASLP

M.C. Luz María Nieto Caraveo  
Secretaria Académica de la U.A.S.L.P.



Curso acreditado por la Universidad con registro de asistencia  
(mínima 90%) y evaluación (mínima 80%).

054 02

0223

**ARQ. OMAR MORENO CARLOS**  
COORDINADOR DE ARQUITECTURA  
FACULTAD DEL HÁBITAT  
PRESENTE.-

Por este conducto, extendiendo mi agradecimiento por su valiosa participación en el reciente taller de expertos del sector de Desarrollo Urbano y Vivienda realizado el pasado 21 de Enero del año en curso, en el cual se recopilaron importantes aportaciones para la estrategia del Plan Estatal de Desarrollo 2009 – 2015 correspondiente a la Administración del Dr. Fernando Toranzo Fernández, Gobernador Constitucional del Estado.

Sin otro particular de momento, quedo de usted.

ATENTAMENTE  
SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.



**ARQ. LUIS ALFONSO NAVA CALVILLO**  
SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO,  
VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS

"2010, Año del Bicentenario del inicio del movimiento de Independencia Nacional;  
y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana".



PODER EJECUTIVO  
DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ  
SECRETARÍA DE DESARROLLO  
URBANO, VIVIENDA Y  
OBRAS PÚBLICAS

c.c.p C. OLGA VERÓNICA HERNÁNDEZ ÁVILA.- DIRECTORA GENERAL DE LA SEDUVOP.- PRESENTE.

Archivo  
Minutario

A'LANV/C'OVHA/L'JASMA'VRH/JhI

**SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO, VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS**



# centro cultural de España

México

## LA FUNDACIÓN ACS, EL REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD Y EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

otorgan el presente reconocimiento a

### Omar Moreno Carlos

por su participación

en el **Seminario Iberoamericano sobre "Accesibilidad Universal y ayudas técnicas para todos. España-México"**, realizado del 9 al 12 de marzo de 2009 en el Centro Cultural de España en México, con una duración de 20 horas.



Francisco Menor  
Monasterio  
Director de la Fundación ACS



Ignacio Robles García  
Director Técnico del Real  
Patronato sobre Discapacidad



Jesús Oyamburu Fernández  
Director del Centro Cultural  
de España en México



México D.F., a 12 de marzo de 2009



# 10° CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO ARQUINE

Otorga el siguiente reconocimiento a:

ARQ. OMAR MORENO CARLOS

Por su participación en el 10° Congreso Internacional  
de Arquitectura y Diseño Arquine.



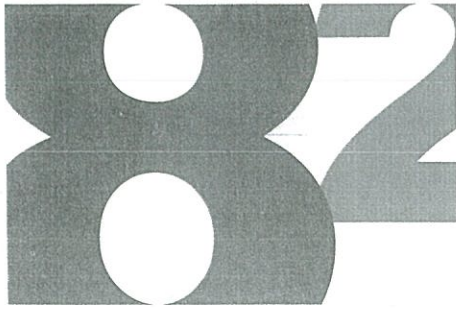
Miquel Adrià  
Director Arquine



Gabriela Mac Kissack  
Coordinación General Congreso Arquine

9, 10 y 11 de Marzo, 2009. Ciudad de México.

Arquine



Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
División de Diseño y Proyectos

28 a 31 de octubre de 2008



La Asociación de Instituciones de Enseñanza  
de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. y el Centro Universitario  
de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara

otorgan la presente  
**CONSTANCIA A**

**OMAR MORENO CARLOS**

por su participación como

**ASISTENTE**

en la 82ª Reunión Nacional de la ASINEA,  
celebrada del 29 al 31 de octubre de 2008,  
en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
de la Universidad de Guadalajara

ATENTAMENTE

Guadalajara, Jalisco, 31 de octubre de 2008

**Arg. Jorge  
Tamés y Batta**  
Presidente Nacional del Consejo  
Directivo 2008-2010

**Mtro. Cristóbal Eduardo  
Maciel Carbajal**  
Presidente de la 82ª Reunión  
Nacional de la ASINEA



**REGIONALISMO vs. GLOBALIZACIÓN ° 82 REUNION NACIONAL ASINEA**

Guadalajara, Jalisco. Extremo Norte de la Calzada Independencia 5075 Huentitán El Bajo S. H. C.P. 44100.  
Tel. 01 (33) 1202 3000 y 1373 8600, ext. 8621 y 8622. [www.32asinea2008.com](http://www.32asinea2008.com) [divdis.proy@hotmail.com](mailto:divdis.proy@hotmail.com)

El Gobierno del Estado de San Luis Potosí y el Centro Nacional de las Artes a través del Centro de Arte y Nuevas Tecnologías (CANTE) y el Centro Multimedia otorgan el presente RECONOCIMIENTO

a: **Omar Moreno Carlos**

por su destacada participación en el taller de  
**INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE**



**Realidad**  
**Aumentada**

impartido del 3 al 7 de noviembre del 2003 con duración de 40 hrs.  
por **PEDRO CERVANTES Y HUGO LUIS BARROSO**, en las instalaciones  
del Centro de Arte y Nuevas Tecnologías (CANTE)



**Roberto Vázquez Díaz**  
SECRETARIO DE CULTURA



**Juan Martín Cárdenas**  
DIRECTOR DEL CANTE



**Pedro Cervantes**  
INSTRUCTOR



**Hugo Luis Barbosa**  
INSTRUCTOR

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
**HECHOS** SECRETARÍA DE CULTURA

**CENART**  
Centro Multimedia

centro  
de arte  
y nuevas  
tecnologías

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA  
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

OTORGA LA PRESENTE  
**CONSTANCIA**

ARQ. OMAR MORENO CARLOS  
Por haber asistido al II Curso Internacional  
"TÉCNICAS DE REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL  
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO"  
Con duración de 21 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F. a agosto de 1997.

  
ARQ. FELIPE LEAL FERNANDEZ  
Director de la Facultad de Arquitectura

  
DR. GABRIEL MERIGO BASURTO  
Jefe de la División de Educación Continua

**LA MAESTRIA EN DISEÑO  
ARQUITECTONICO**

**otorga la presente constancia**

**al**

**Arq. Omar Moreno Carlos**

**por**

**haber tomado el curso**

**CRITERIOS DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO PARA  
DISCAPACITADOS**

**Febrero . Julio 1997**




UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

DIVISIÓN DE  
ESTUDIOS DE  
POSGRADO



DIVISION  
DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
70-2

  
DR. ALVARO SANCHEZ  
GONZALEZ  
COORDINADOR.



LA SECRETARIA DE TURISMO  
Y  
EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA  
OTORGAN EL PRESENTE

# DIPLOMA

AL

## C. OMAR MORENO CARLOS

POR SU ASISTENCIA EN EL  
2º TALLER DE IMAGEN URBANA  
EN CIUDADES TURISTICAS CON PATRIMONIO HISTORICO

ARQ. SALVADOR ACEVES  
COORDINADOR NACIONAL DE  
MONUMENTOS HISTORICOS

ARQ. PATRICIA DIAZ  
COORDINADORA GENERAL DEL  
PROGRAMA DE CIUDADES COLONIALES

ARQ. XAVIER HERNANDEZ  
COORDINADOR DEL TALLER



LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

a través de  
LA ESCUELA DEL HABITAT



Otorga a:

**OMAR MORENO CARLOS**

El presente

## RECONOCIMIENTO

Por su participación en el curso  
**ARTE Y ARQUITECTURA  
DEL SIGLO XVI  
EN MEXICO**

impartido por: Dr.Arq. Carlos Chanfón Olmos  
con una duración de 32 horas

" SIEMPRE AUTONOMA POR MI PATRIA EDUCARE "

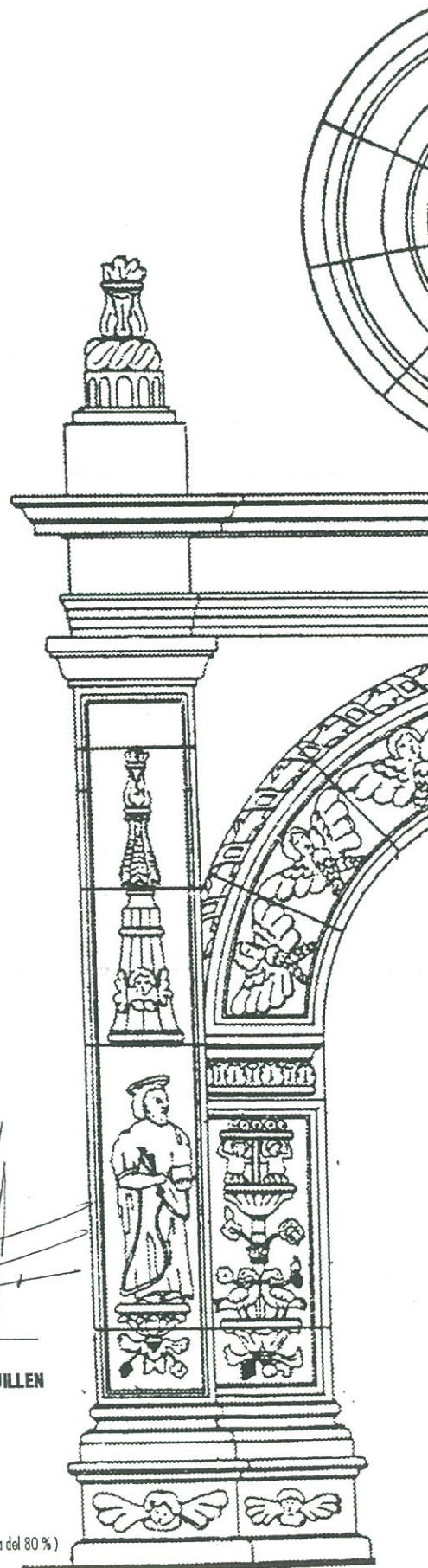
**DR. LUIS DEL CASTILLO MORA**  
SRIO. ACADEMICO DE LA U.A.S.L.P.

**ARQ. MANUEL VILLAR RUBIO**  
DIRECTOR DE LA ESCUELA  
DEL HABITAT

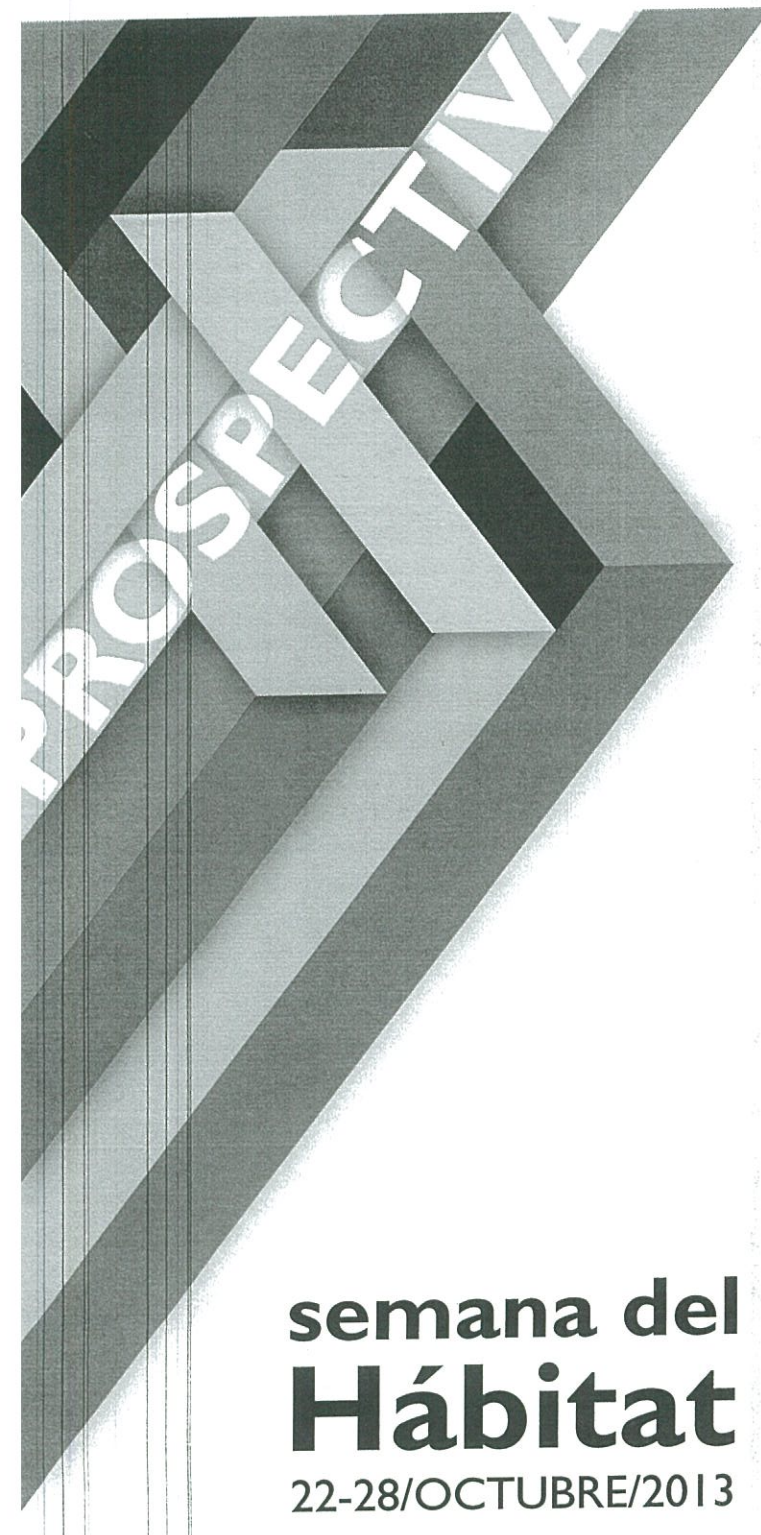
**ARQ. JUAN FERNANDO CARDENAS GUILLEN**  
SECRETARIO ACADEMICO DE LA  
ESCUELA DEL HABITAT

SAN LUIS POTOSI, S.L.P. 1ero. de OCTUBRE - 5 de NOVIEMBRE de 1994

(Curso acreditado por la Universidad con validez curricular, con porcentaje mínimo de asistencia del 90 % y evaluación mínima del 80 %)







Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



Facultad del  
**Hábitat**

**La Facultad del Hábitat  
de la Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí**

otorga la presente

**CONSTANCIA**

Al: Arq. Omar Moreno Carlos

Por su participación como:  
CONFERENCIANTE

Con el tema:

*Radio Hábitat Invisible.*

*"Una década transmitiendo el aprendizaje".*

Impartida el 23 del presente en el marco la celebración  
de la XXX Semana del Hábitat.

San Luis Potosí, S.L.P. Octubre de 2013

Siempre Autónoma. Por mi Patria Educaré

Dr. Arq. Anuar Abraham Kasis Ariceaga  
DIRECTOR DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

Arq. María Alejandra Cocco Alonso  
SECRETARIA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

**semana del  
Hábitat**  
22-28/OCTUBRE/2013



Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



Facultad del  
**Hábitat**

**La Facultad del Hábitat  
de la Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí**

otorga la presente

**CONSTANCIA**

Al: Arq. Omar Moreno Carlos

Por su participación como:  
ORGANIZADOR

Del curso de:

*Bambú: Usos y aplicaciones en objetos y espacios habitables.*

Impartido en el marco de la Celebración de la XXX Semana del Hábitat,  
del 22 al 28 del presente con una duración total de 30 horas

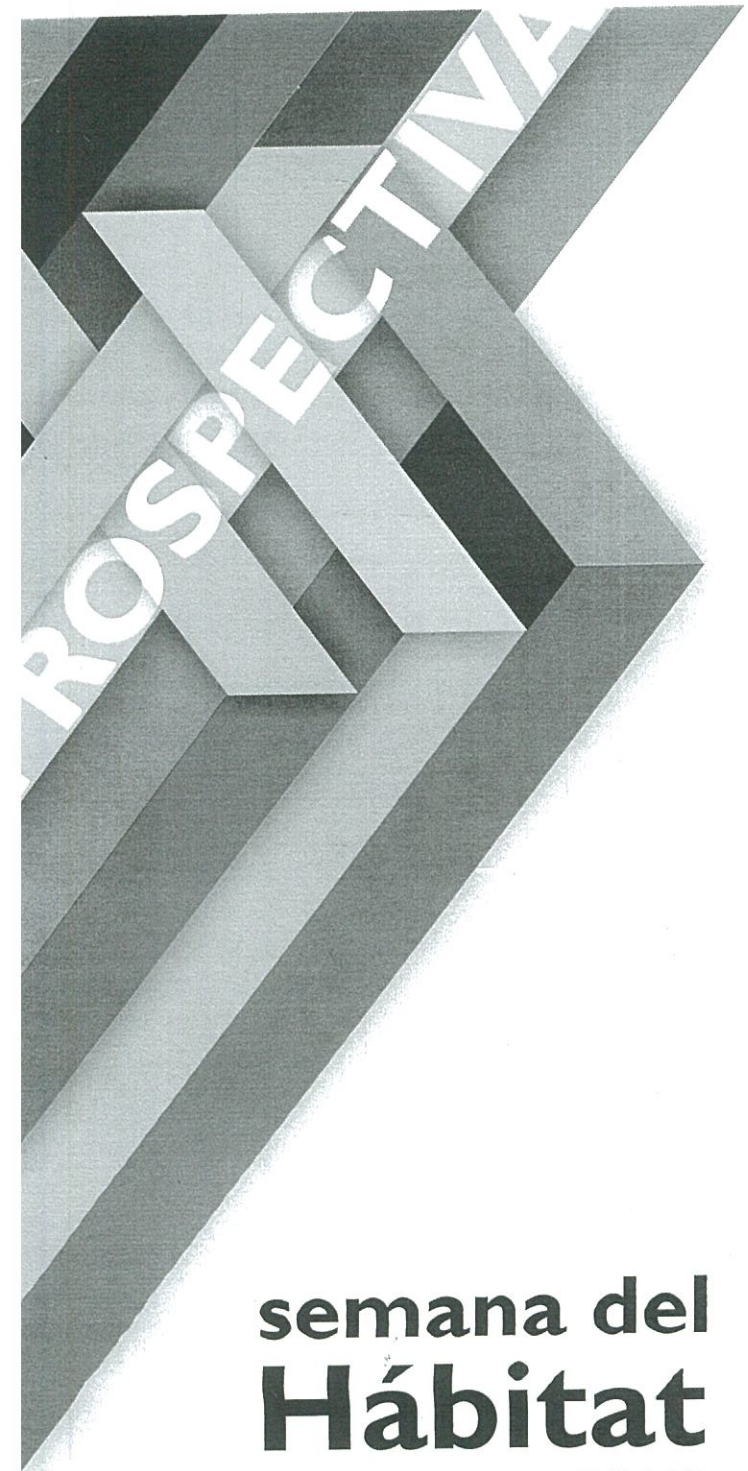
San Luis Potosí, S.L.P. Octubre de 2013

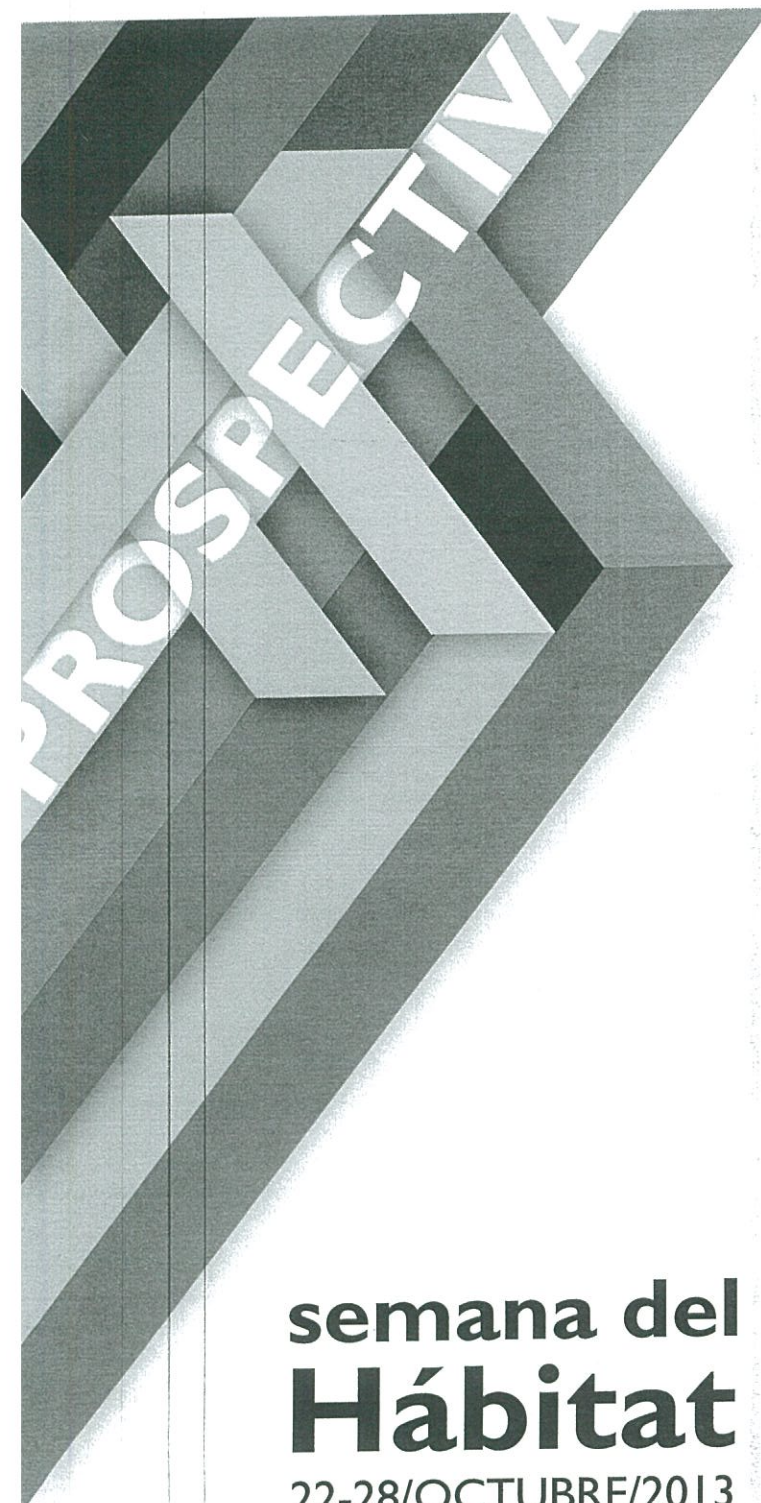
Siempre Autónoma Por mi Patria Educaré

Dr. Arq. Anuar Abraham Kasis Ariceaga  
DIRECTOR DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

Arq. María Alejandra Cocco Alonso  
SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

**semana del  
Hábitat**  
22-28/OCTUBRE/2013





Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



Facultad del  
**Hábitat**

**La Facultad del Hábitat  
de la Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí**

otorga la presente

**CONSTANCIA**

A: Omar Moreno Carlos

Por su participación como:  
PONENTE

En el Foro:  
*S.S.O.S. (Servicio Social Operativo en Sitio)  
Experiencias en verano con Bambú*

El día 28 del presente en el marco la celebración  
de la XXX Semana del Hábitat.

San Luis Potosí, S.L.P. Octubre de 2013

Siempre Autónoma. Por mi Patria Educaré

Dr. Arq. Anuar Abraham Kasis Arceaga  
DIRECTOR DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

Arq. María Alejandra Cocco Alonso  
SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

**semana del  
Hábitat**  
22-28/OCTUBRE/2013



La Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
a través de  
La Facultad del Hábitat

otorga el presente



# RECONOCIMIENTO

a:

Arq. Omar Moreno Carlos

Por su valiosa participación como ponente en el curso: "Croquis contra reloj"  
que se llevó a cabo el día 17 de Mayo del 2013 en el Interactivo 2  
de la Facultad del Hábitat

"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ."

San Luis Potosí Mayo del 2013

Dr. en Arq. Anuar A. Kasis Ariceaga  
Director de la Facultad del Hábitat

Arq. María Dolores Lastras Martínez  
Secretaria Académica de la Facultad del Hábitat



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE SAN LUIS POTOSÍ

**A QUIEN CORRESPONDA:**

Los que suscriben Dr. Arq. Anuar Abraham Kasis Ariceaga, Director de la Facultad y Arq. Ma. Dolores Lastras Martínez, Secretaria Académica de la Facultad del Hábitat, dependiente de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

**HACEN      CONSTAR:**

Que **EI ARQ. OMAR MORENO CARLOS**, Profesor de la Facultad del Hábitat, y Coordinador de la Carrera de Arquitectura, hizo el Planteamiento y fue el **Organizador General del Proyecto de Innovación Educativa "ARQUICINE EN CORTO** en el que se realizó el 1er Cortometraje en la Facultad del Hábitat con un nuevo concepto que funciona el cine con la arquitectura produciendo un Material Didáctico original y atractivo para el espectador, en el semestre agosto diciembre del año 2010.

A pedimento del interesado y para los usos legales que al mismo convengan, se le extiende la presente **CONSTANCIA**, en la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los dieciocho días del mes de Octubre del dos mil once.

**"SIEMPRE AUTÓNOMA, POR MI PATRIA EDUCARÉ"**

**DR. ARQ. ANUAR ABRAHAM KASIS ARICEAGA**  
**DIRECTOR DE LA FACULTAD DEL HABITAT**

**ARQ. MA. DOLORES LASTRAS MARTINEZ**  
**SECRETARIA ACADEMICA DE LA FACULTAD**

c.c.p. archivo



**FACULTAD  
DEL HÁBITAT**

Niño Artillero 150  
Zona Universitaria  
CP 78290  
San Luis Potosí, S.L.P.  
tel. (444) 826 2312 al 15  
www.uaslp.mx



La **Universidad Autónoma de San Luis Potosí**

a través de la

**Secretaría de Investigación y Posgrado**

otorga el presente

**Reconocimiento**

a **Omar Moreno Carlos**

Por su participación como **PONENTE** en la



que se llevó a cabo en nuestra Institución del 3 al 5 de noviembre de 2010,

con el lema:

**200 años** de Ciencia y Tecnología en México

"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ"

**DR. JORGE F. TORO VAZQUEZ**  
Secretario de Investigación y Posgrado

**Ciencia**  
**y Tecnología**

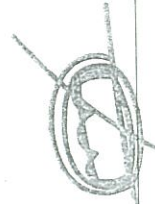
EL H. AYUNTAMIENTO DE LAGOS DE MORENO, LA FACULTAD DEL  
HABITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ Y LA  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE LEÓN SE HONRAN EN ENTREGAR

EL SIGUIENTE:

# RECONOCIMIENTO

A: **Arq. Omar moreno Carlos**  
Coordinador de la Carrera en Arquitectura

POR SU ENTUSIASMO Y PARTICIPACIÓN EN LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO  
“**PARQUE LINEAL LAGOS**”  
POR LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE LEÓN Y LA FACULTAD DEL HABITAT, U.A.S.L.P.  
LAGOS DE MORENO, JALISCO. 22 DE OCTUBRE 2010

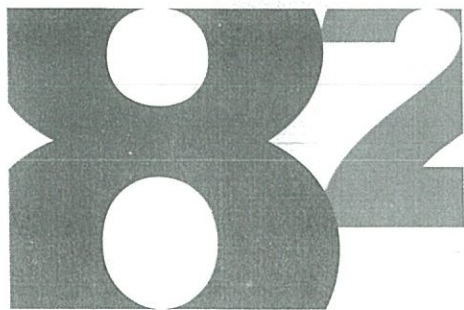


**JOSÉ BRIZUELA LÓPEZ**  
PRESIDENTE MUNICIPAL LAGOS DE MORENO JALISCO



**ROGELIO TORRES MURILLO**  
SECRETARIO GENERAL LAGOS DE MORENO, JALISCO





Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
División de Diseño y Proyectos

28 a 31 de octubre de 2008



La Asociación de Instituciones de Enseñanza  
de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. y el Centro Universitario  
de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara

otorgan la presente  
**CONSTANCIA A**

**OMAR MORENO CARLOS**

por su participación como

**PONENTE**

en la 82° Reunión Nacional de la ASINEA,  
celebrada del 29 al 31 de octubre de 2008,  
en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
de la Universidad de Guadalajara

ATENTAMENTE

Guadalajara, Jalisco, 31 de octubre de 2008

Arq. Jorge  
Tamés y Batta  
Presidente Nacional del Consejo  
Directivo 2008-2010

Mtro. Cristóbal Eduardo  
Maciel Carbajal  
Presidente de la 82° Reunión  
Nacional de la ASINEA

**REGIONALISMO vs. GLOBALIZACIÓN ° 82 REUNION NACIONAL ASINEA**

Guadalajara, Jalisco, Extremo Norte de la Calzada Independencia 5075 Huentitan El Bajo, S. H., C.P. 44100.  
Tel. 01 (33) 1202 3000 y 1378 8600, ext. 8621 y 8622, [www.82asinea2008.com](http://www.82asinea2008.com) [divdis.proy@hotmail.com](mailto:divdis.proy@hotmail.com)





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**SEP**

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

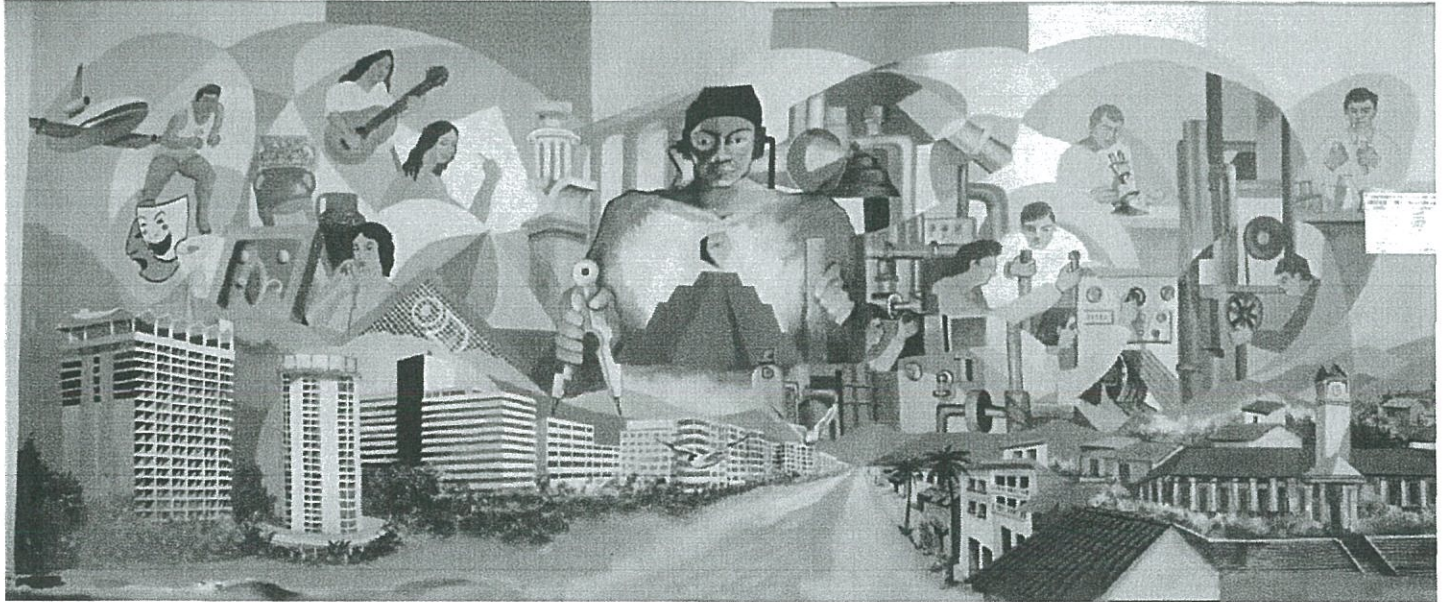
Sistema Nacional de Educación Superior Tecnológica



Dirección General de Educación Superior Tecnológica



Instituto Tecnológico de Acapulco



# EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ACAPULCO

**XVIII**  
**ENEA**

Inundación de Territorio y Arquitectura de Transición



**OTORGA EL PRESENTE:  
RECONOCIMIENTO**

AL C: **ARQ. OMAR MORENO CARLOS**

POR SU BRILLANTE PARTICIPACION EN LA IMPARTICION DE LAS CONFERENCIAS "EXPERIMENTACION DE LA FORMA Y EL MATERIAL PARA EL DISEÑO DE MODELOS ARQUITECTONICOS", PROGRAMA DE RADIO "HABITAT INVISIBLE Y SU POTENCIA DIDACTICA" Y PRACTICA PROFESIONAL "OM-ARQ", EN EL MARCO DEL XVIII ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA CELEBRADO DEL 12 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2006.

ARQ. HUGO CORTÉS MELO  
COORDINADOR NACIONAL ENEA

ING. SERGIO FERNANDO GARIBAY ARMENTA  
DIRECTOR

ARQ. FEDERICO ZAGAL LEÓN  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA TIERRA.



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
INSTITUTO TECNOLÓGICO  
DE ACAPULCO  
DIRECCIÓN

ARQ. AARÓN BERNAL RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE ASINEA

Acapulco, Gro. 21 de octubre del 2006.



"Sistema de Gestión de la Calidad Certificada"  
Alcance del Sistema: Proceso Educativo.



**La Universidad Autónoma de San Luis Potosí**

a través de la Secretaría de Investigación y Posgrado

otorga el presente

# RECONOCIMIENTO

al Arq. Omar Moreno Carlos

por su participación como *Ponente* en la



**“SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ”**

  
Ing. Jaime Valle Méndez  
Rector

  
Dr. Hugo Navarro Contreras  
Secretario de Investigación y Posgrado

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre de 2003

**A quien corresponda:**

El suscrito, M. en Arq. Juan Fernando Cárdenas Guillén, Secretario Académico de la Facultad del Hábitat, dependiente de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**HACE CONSTAR:**

Que el **Arq. Omar Moreno Carlos** participó en el **Diseño y Coordinación** del ejercicio académico interactivo, denominado: **"Pipiolo y el Hábitat"**, en apoyo al Área de Investigaciones Estéticas de esta Facultad del Hábitat, y que se aplicó dentro del Programa de la materia: *Taller de Educación Visual*, dentro del período comprendido de octubre a diciembre del año dos mil.

A solicitud del interesado, y para los fines y usos legales que al mismo convengan, se extiende la presente **CONSTANCIA** en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los seis días del mes de agosto del año dos mil tres.

**"Siempre Autónoma por mi Patria Educaré"**  
**El Secretario Académico de la Facultad del Hábitat**



M. en Arq. Juan Fernando Cárdenas Guillén



**FACULTAD  
DEL HÁBITAT**  
UASLP  
SECRETARÍA  
ACADÉMICA

c.c.p. Archivo de la Secretaría Académica de la Facultad del Hábitat.

NIÑO ARTILLERO 150  
ZONA UNIVERSITARIA  
CP 78290  
TEL/FAX  
(01444) 826.23.12/13/14/  
SAN LUIS POTOSÍ, SLP  
MEXICO

**LA MAESTRIA EN  
DISEÑO ARQUITECTONICO  
otorga la presente constancia  
al  
ARQ. OMAR MORENO CARLOS  
por sus aportes como Docente  
Adjunto en el Programa de  
formación de profesores  
  
EN EL SEMINARIO DE TEMAS  
SELECTOS III DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO Y  
CONTEXTO HISTÓRICO (7317)  
en la sede de  
  
Ciudad Universitaria**

**Semestre 98-1 ago. - dic. 97**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD  
DE  
ARQUITECTURA

DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO  
ARQUITECTONICO.

ENERO, 1998

  
DR. ALVARO SÁNCHEZ  
GONZÁLEZ  
COORDINADOR



INSTITUTO CELAYENSE  
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y ARQUITECTURA



Otorgan el presente

# RECONOCIMIENTO

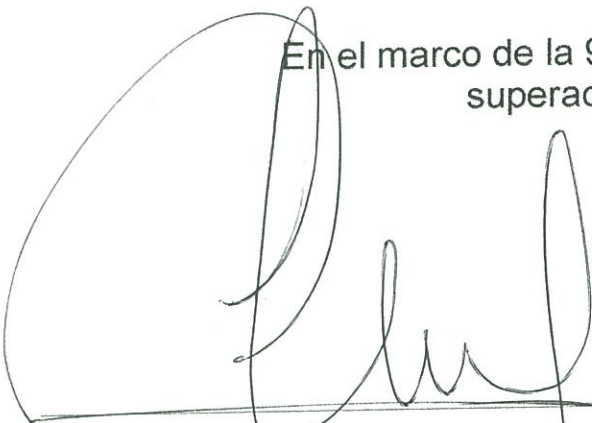
a

Omar Moreno Carlos

Por su brillante exposición de la conferencia:

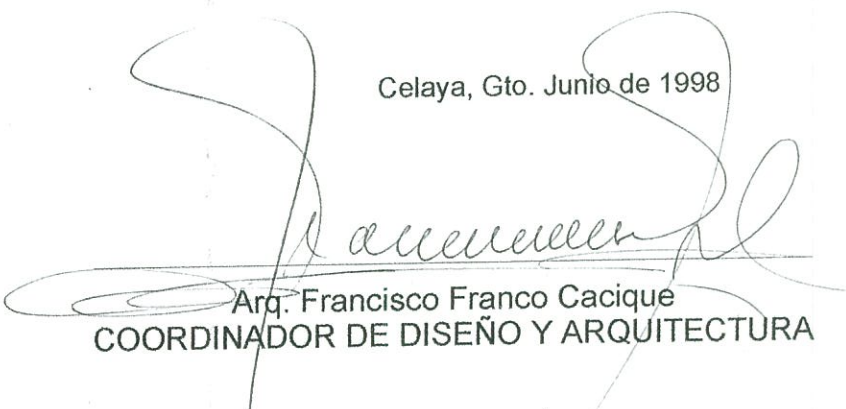
“OBSERVACION INTERPRETATIVA Y SINTESIS EXPRESIVA REAL DE 14”

En el marco de la 9a. Semana Cultural de Diseño y Arquitectura, contribuyendo a la superación y actualización de nuestra comunidad académica.



Ing. Q. Ramón I. Lemus Muñoz Ledo  
RECTOR DEL INSTITUTO CELAYENSE

Celaya, Gto. Junio de 1998



Arq. Francisco Franco Cacique  
COORDINADOR DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



LA DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA DE LA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA  
OTORGA LA PRESENTE:

# CONSTANCIA

A OMAR MORENO CARLOS

POR SU VALIOSA COLABORACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS DEL  
PROGRAMA PARA LA INCLUSIÓN Y LA EQUIDAD EDUCATIVA, PARA EL  
TIPO SUPERIOR

JUNIO DE 2016



SEP  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

  
M. EN C. MARÍA DE JESÚS GUILLERMINA URBANO VIDALES  
DIRECTORA DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



LA DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA DE LA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA  
OTORGA LA PRESENTE:

# CONSTANCIA

A **OMAR MORENO CARLOS**

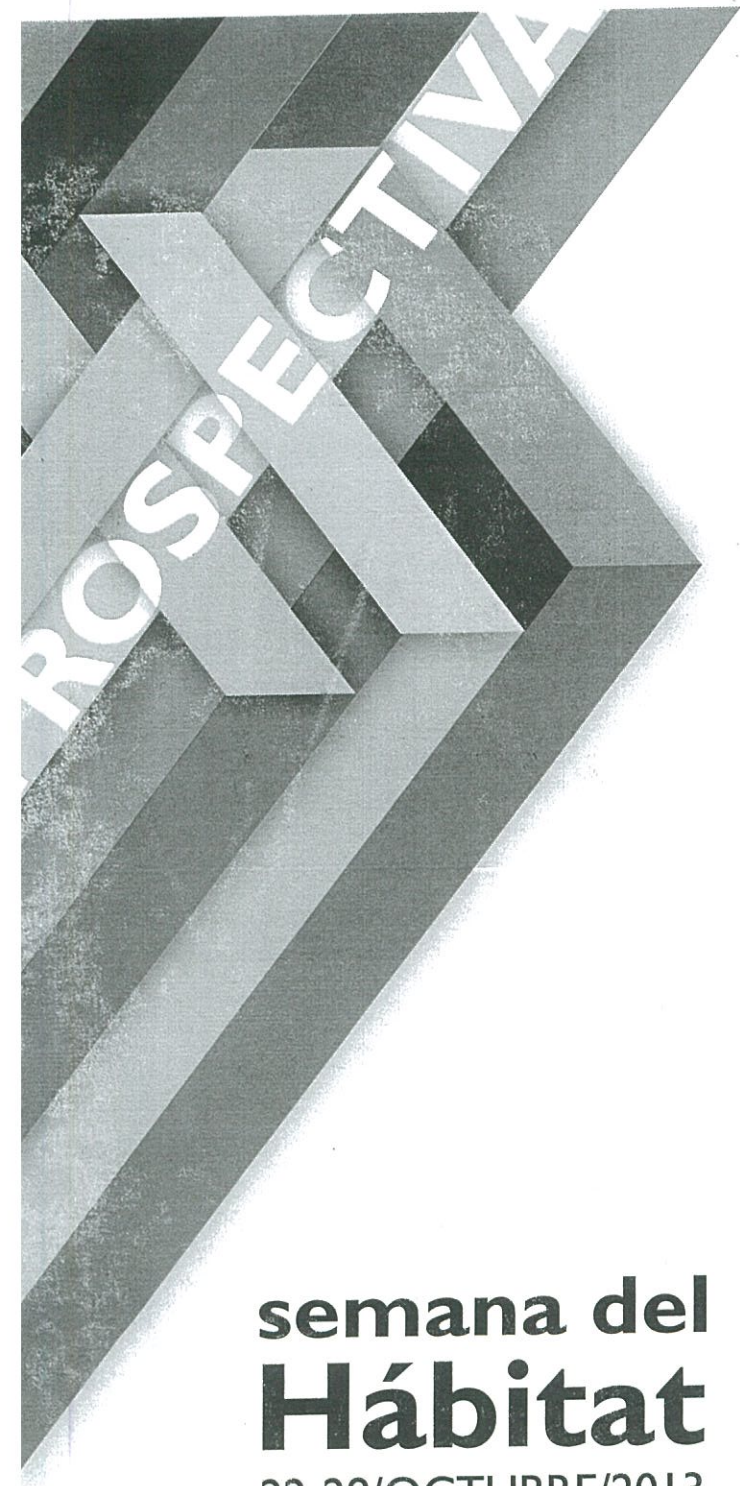
POR SU VALIOSA COLABORACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS  
DEL PROGRAMA PARA LA INCLUSIÓN Y EQUIDAD EDUCATIVA, PARA EL  
TIPO SUPERIOR

28 Y 29 DE JULIO DE 2015



SEP  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

  
M. EN C. GUILLERMINA URBANO VIDALES  
DIRECTORA DE SUPERACIÓN ACADÉMICA



Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



Facultad del  
**Hábitat**

**La Facultad del Hábitat  
de la Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí**

otorga la presente

**CONSTANCIA**

Al: Arq. Omar Moreno Carlos

Por su participación como:  
JURADO

En la:  
REPENTINA INTERNACIONAL

Con el tema  
*Reflexión del hábitat para el aprendizaje y espacios  
para la educación.*

Realizada en el marco de la Celebración de la XXX Semana del Hábitat,  
los días 26 y 27 del presente.

San Luis Potosí, S.L.P. Octubre de 2013

Siempre Autónoma Por mi Patria Educaré

Dr. Arq. Anuar Abraham Kasis Ariceaga  
DIRECTOR DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

Arq. María Alejandra Cocco Alonso  
SECRETARIA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

**semana del  
Hábitat**  
22-28/OCTUBRE/2013





La Coordinación de los EGEL en Arquitectura e Ingeniería de Software de la Dirección del Área de las Ingenierías y las Tecnologías del CENEVAL, A.C., otorga la presente constancia al (la):

Arq. Omar Moreno Carlos

Representante de la

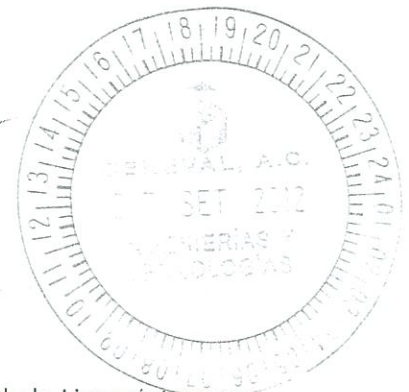
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Por su destacada participación en el proceso de Validación de Especificaciones y Reactivos Muestra en el marco del Diseño del Examen General para el Egreso de la Licenciatura en Arquitectura, los días 5, 6 y 7 de septiembre de 2012 en las instalaciones del CENEVAL de la Ciudad de México.

Atentamente

**Mtro. Reynaldo Villafuerte Aguilar**

Coordinador de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura en  
Arquitectura e Ingeniería de Software





Dirección General Adjunta de los EGEL  
Dirección del Área de las Ingenierías y las Tecnologías

La Coordinación de los EGEL en Arquitectura e Ingeniería de Software de la Dirección del Área de las Ingenierías y las Tecnologías del CENEVAL, A.C., otorga la presente constancia al (la):

**Arq. Omar Moreno Carlos**

Representante de la  
**Universidad Autónoma de San Luis Potosí**

Por su destacada participación en el proceso de Elaboración de Especificaciones y Reactivos Muestra en el marco del Diseño del Examen General para el Egreso de la Licenciatura en Arquitectura, los días 20, 21 y 22 de agosto de 2012 en las instalaciones del CENEVAL de la Ciudad de México.

Atentamente

**Mtro. Reynaldo Villafuerte Aguilar**

Coordinador de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura en  
Arquitectura e Ingeniería de Software



*Nacimos para evaluar, evaluamos para crecer*



La Coordinación de los EGEL en Arquitectura e Ingeniería de Software de la Dirección del Área de las Ingenierías y las Tecnologías del CENEVAL, A.C., otorga la presente constancia al (la):

**Arq. Omar Moreno Carlos**

Representante de la  
**Universidad Autónoma de San Luis Potosí**

Por su destacada participación en la 2a Sesión Ordinaria del **Consejo Técnico del Examen General para el Egreso de la Licenciatura en Arquitectura**, el día 23 de marzo de 2012 en las instalaciones del CENEVAL de la Ciudad de México.

Atentamente



**Mtro. Reynaldo Villafuerte Aguilar**

Coordinador de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura en  
Arquitectura e Ingeniería de Software

*Nacimos para evaluar, evaluamos para crecer*



ASOCIACIÓN DE  
INSTITUCIONES  
DE ENSEÑANZA DE  
LA ARQUITECTURA  
DE LA REPÚBLICA  
MEXICANA, A.C.

San Luis Potosí, S.L.P., Octubre de 2012

**ARQ. OMAR MORENO CARLOS**  
**PROFESOR DE LA FACULTAD DEL HABITAT DE LA UASLP.**  
**Presente**

Por este conducto en nombre la "Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C." ASINEA, le otorgo la presente CONSTANCIA por su participación como RELATOR EN LA MESA DE ALUMNOS, en la 88 Reunión Nacional de ASINEA, denominada 88 Reunión Nacional de ASINEA "Arquitectura Ciudad, Región, y Gobernanza" que se llevó a cabo en la ciudad de Cuernavaca Morelos del 23 al 27 de octubre de 2012.

Sin otro particular, la invito a seguir colaborando con el mismo nivel de compromiso en las actividades próximas.

Atentamente

A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, circular scribble followed by a few straight lines. To the right of the signature is a rectangular stamp with a logo at the top and the text "FACULTAD DEL HABITAT UASLP DIRECCION" below it.

FACULTAD  
DEL HABITAT  
UASLP  
DIRECCION

Dr. Anuar Abraham Kasis Ariceaga  
Vicepresidente Académico de la ASINEA

Ccp. Archivo de vicepresidencia

Página 2 de 4

ANTIGUA ACADÉMIA DE SAN CARLOS,  
Emiliano Zapata núm. 37, Colonia Centro,  
Delegación Cuauhtémoc; CP 06000 México DF

WWW.ASINEA.ORG.MX

Tampico, Tamaulipas: 01 (833) 2 56 91 32  
Distrito Federal, México: 01 (55) 554 2 66 05

ASINEA.ARVIZU@UAT.EDU.MX



ASINEA



**veintitrés • Oaxaca**

Tradición Cultura Sustentabilidad



LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA EN COORDINACIÓN CON LA FACULTAD DE ARQUITECTURA " 5 DE MAYO " DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA " BENITO JUÁREZ " DE OAXACA.

Otorga el presente:

# DIPLOMA

A: ARQ. OMAR MORENO CARLOS

De la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Por su asistencia y participación como **Vocal del Comité de Gestión de Calidad** en el Veintitrés Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura celebrado en la ciudad de Oaxaca sede Facultad de Arquitectura "5 de Mayo" de la Universidad Autónoma " Benito Juárez " de Oaxaca del 01 al 08 de abril de 2011.

Atentamente

Oaxaca de Juárez, Oax, a 08 de abril de 2011.

**"CIENCIA, ARTE Y LIBERTAD"**  
**"TRADICIÓN, CULTURA Y SUSTENTABILIDAD"**



**veintitrés • Oaxaca**  
Tradición Cultura Sustentabilidad

M. en V. EDUARDO ARVIZU SÁNCHEZ  
PRESIDENTE DE LA ASINEA

M. ARQ. IGNACIO SANTIAGO LEÓN  
PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR

M. ARQ. FRANCISCO COVARRUBIAS SALAZAR  
COORDINADOR GENERAL DEL ENEA VEINTITRÉS SEDE UABJO.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
DIRECCIÓN  
OFICIO No. FARQ/DIR/0226/2010.

**ARQ. OMAR MORENO CARLOS**  
**COORDINADOR DE ARQUITECTURA**  
**DE LA FACULTAD DEL HABITAT, UASLP**  
**Presente.**

Con motivo de la proximidad del **Concurso XXVI Premio a la Composición Arquitectónica "Alberto J. Pani"** correspondiente a 2010, me permito informar a usted en su calidad del jurado de dicho certamen, que la evaluación de los trabajos correspondientes a la primera fase del concurso, será el **jueves 23 de septiembre del presente** en el vestíbulo del MUCA a las 17:00 horas.

Previamente a la evaluación tengo el gusto de invitarlo a una comida, por lo que espero contar con su presencia a las 14:30 horas en la dirección de esta facultad.

Agradezco de antemano su asistencia y valiosa colaboración, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

**Atentamente.**  
**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
**Ciudad Universitaria, D.F., agosto 31 de 2010.**

EL DIRECTOR

**ARQ. JORGE TAMÉS Y BATTA**



ASOCIACIÓN DE  
INSTITUCIONES DE  
ENSEÑANZA DE LA  
ARQUITECTURA DE LA  
REPÚBLICA MEXICANA

## ARQ. CARLOS OMAR MORENO

Basado en las atribuciones conferidas en los Reglamentos y Estatutos de la ASINEA y en calidad de Presidente de la Asociación, el que suscribe la presente Arq. Eduardo Arvizu Sánchez otorga por el período 2010-2012 el nombramiento de:

### COORDINADOR DE MOVILIDAD DOCENTE

De la mencionada Asociación, ello con el fin de fortalecer la vida Institucional de este importante órgano que conduce y representa a las entidades educativas más importantes de nuestro país.

El presente nombramiento otorga a usted el ámbito de acción y toma de decisiones, criterios y acciones que vayan en función a la mejora de la enseñanza de la Arquitectura, con vigencia de dos años a partir del mes de mayo de 2010.

Es importante reiterarle, que la responsabilidad que le ha sido atribuida, relaciona estrechamente el objetivo de lograr elevar la calidad de la enseñanza de la Arquitectura en México y los aspectos académico-administrativos de la Asociación.

Sin otro particular le refrendamos nuestro respaldo en tan importante encomienda, así como nuestro respeto y consideración.



ARC. EDUARDO ARVIZU SANCHEZ, MV  
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO

ANTIGUA ACADÉMIA DE SAN CARLOS, MÉXICO D.F.  
SEPTIEMBRE DE 2010

LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
a través de la  
**DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**  
de la Facultad de Arquitectura  
ortogan la presente

# CONSTANCIA

A: **M. Arq. Omar Moreno Carlos**

Por: Participar como Asesor en el 2workshop International con el tema "Integración de Arquitectura habitacional en un solar semi rural con preexistencia de arquitectura vernácula denominada troje". En el VI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, realizado los días 14,15 y 16 de julio.

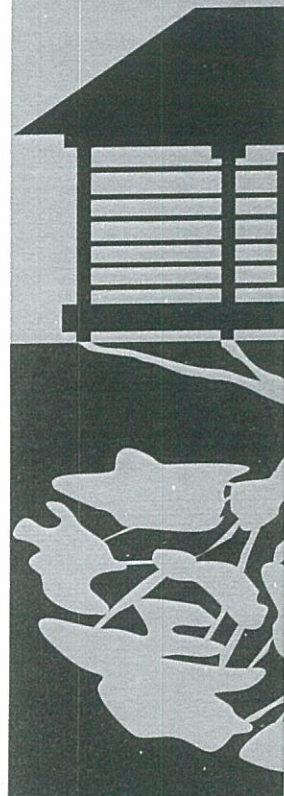
MORELIA, MICHOACÁN, JULIO 2010

**M. Arq. Joaquín López Tinajero**  
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

**Dr. Luis Alberto Torres Garibay**  
JEFE DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO



conservación  
Y sustentabilidad  
DOS ENFOQUES HACIA UN MISMO FIN







EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN MÉXICO



CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA

Ciudad de México, a 24 de febrero de 2008

Sr. Omar Moreno Carlos

Estimado Señor,

Nos complace comunicarte que ha sido seleccionado para participar en el Seminario Iberoamericano sobre "Accesibilidad Universal y ayuda para todos. España-México" ha realizarse del 9 al 13 de marzo del año en curso, en las instalaciones del Centro Cultural de España en México (Guatemala, 18. Centro Histórico, Ciudad de México), en un horario de 9:30 a 16:30 hrs.

El Centro Cultural cubre el costo de manutención y hospedaje durante siete días. El traslado de la Ciudad de origen a la sede lo cubre el participante.

Para continuar con el procedimiento de inscripción, se les solicita que por correo electrónico confirmen su participación y envíen scaneada copia de una identificación oficial.

Cualquier comentario o duda, favor de comunicarse con Ruth González, coordinadora de este curso, al teléfono 5521-1925 al 28 ext. 108 o al correo [gonzalez@ccemx.org](mailto:gonzalez@ccemx.org).

Saludos,



Centro Cultural de España en México

# PROYECTA

VISIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA ARQUITECTURA



**ARTE Y ESPACIO  
EN LA CASA  
CONTEMPORÁNEA  
EN MÉXICO**

THE ART AND SPACE AT  
CONTEMPORANEOUS HOUSE IN MEXICO.

**CASA ANDES**  
THE ANDES HOUSE

**LA PENITENCIARÍA  
DE SAN LUIS POTOSÍ:  
VIGILAR O CASTIGAR.**

THE SAN LUIS POTOSÍ PENITENTIARY:  
PUNISHMENT OR VIGILANCE

**LA AUTOCONSTRUCCIÓN  
CONSECUENCIA SOCIAL DE  
FENÓMENOS COMO LA  
MIGRACIÓN, LA POBREZA Y LA  
MARGINACIÓN.**

THE SELF CONSTRUCTION; SOCIAL  
CONSEQUENCE FROM SEVERAL  
PHENOMENONS SUCH AS MIGRATION,  
PROVERTY AND MARGINATION.

**PERSEVERANCIA  
Y CREATIVIDAD.  
LA CASA GÁLVEZ  
DE LUIS BARRAGÁN**

PRESERVATION AND CREATIVITY: THE  
GÁLVEZ HOUSE FROM LUIS BARRAGÁN

el cuidado del proyecto, su integración al paisaje, la búsqueda de vistas, su aportación a la arquitectura, su intimidad o apertura, y el talento del arquitecto.

También la habilidad de tomar inspiración o influencia de otras expresiones arquitectónicas con la instrucción de particularidades o interpretaciones propias.

Estas cinco obras presentadas en este primer número, demuestran todo esto, pues al transcurrir ya treinta años de su ejecución, todas ellas con similitudes pero con diferencias e interpretaciones distintas y bien definidas, demuestran su gran calidad y permanencia.

Pero bien valdría la pena reflexionar acerca del desarrollo de esta fase de la arquitectura Mexicana si es que en algo y en muchos casos no se estacionaron.

Como dijo José Clemente Orozco, el gran muralista mexicano y que bien podríamos hacer referencia acerca de no tomar la obra de otros como copia de lo no esencial, de lo externo de su obra:

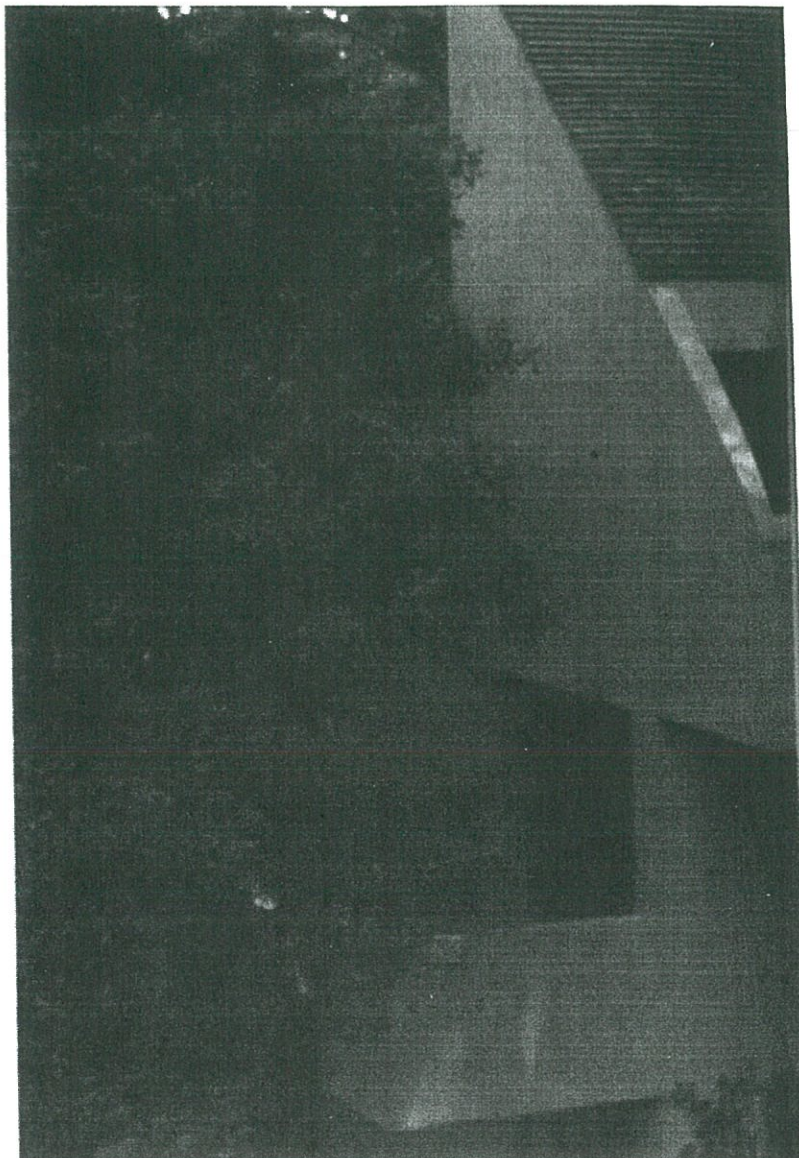
*¡Estancarse, aunque sea en un buen lugar es una muerte en vida para el artista!*

También Louis Kahn, el notable arquitecto dijo respecto del peligro de la repetición del quehacer de uno mismo:

*"Si te copias a ti mismo, estarás tan muerto como un pescado"*

Luis Barragán, el arquitecto mexicano un día me comentó recién se publicó el libro sobre su obra editado por el Museo de arte de Nueva York de Emilio Ambasz :

*" me temo mi interpretación de la arquitectura se convierta en un " cliché ". ■*



#### Revista PROYECTA

**Dirección General:** Alejandro Castillo Orejel

**Dirección Editorial:** Omar Moreno Carlos

**Redacción y Estilo:** Juan Fernando Cardenas Guillén

**Fotografía y Banco de imágenes:** Alejandro Castillo Orejel / Ramon Moreno Carlos / Gerardo Javier Arista Gonzalez Armando Lasso de la Vega Caballero / Mark Shields

**Traducción:** Susana Herrera Guerra

**Diseño Editorial:** Ulises Picasso Gutierrez Angelica Castro Caballero

**Digitalización de imagen:** Blanca Garcia Espinosa / Angelica Castro Caballero

**Apoyo logístico:** Gabriel Saucedo

**Impresión:** Control Formas, S.A. de C.V. Domicilio: Luis de Velasco 120, Las Águilas, C.P. 78279, Tel. 813 15 00, San Luis Potosí, S.L.P. E-mail: cformas@prodigy.net.mx

**PROYECTA, VISION CONTEMPORANEA DE LA ARQUITECTURA** Revista editada por el COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS POTOSI A.C. [CASLP]. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido, imagenes y fotografias sin previa autorizacion de los editores. El contenido de los articulos no refleja necesariamente la opinion de los editores. Domicilio de la publicacion: Fray Diego de la Magdalena, No. 1095 F. Esq. Empeño Baja, Col. Las Águilas, C.P. 78240.

#### Consejo editorial del COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS POTOSI, A.C. 2006-2008

Domicilio de la publicación Avenida Venustiano Carranza, No. 1075 interior 34 Col Moderna C.P. 78233 San Luis Potosí, S.L.P. Mexico E-mail: revista.proyecta@gmail.com

**ARQ. ALEJANDRO CASTILLO OREJEL**  
PRESIDENTE

**ARQ. OMAR MORENO CARLOS**  
VICE PRESIDENTE

**ARQ. MONICA GUADALUPE RUIZ CASTILLO**  
SECRETARIA

**ARQ. RUBEN LEMUS PAEZ**  
SECRETARIA

**ARQ. RAMÓN MORENO CARLOS**  
SECRETARIA

**ARQ. MARIA ISABEL TOVAR PARDO**  
SECRETARIA

**ARQ. CESAR GOMEZ Y GOMEZ**  
SECRETARIA

**ARQ. JUAN FERNANDO CARDENAS GUILLÉN**  
SECRETARIA

**ARQ. ANDRES ROY HARDY MARTINEZ**

**ARQ. SUSANA HERRERA GUERRA**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SEP

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

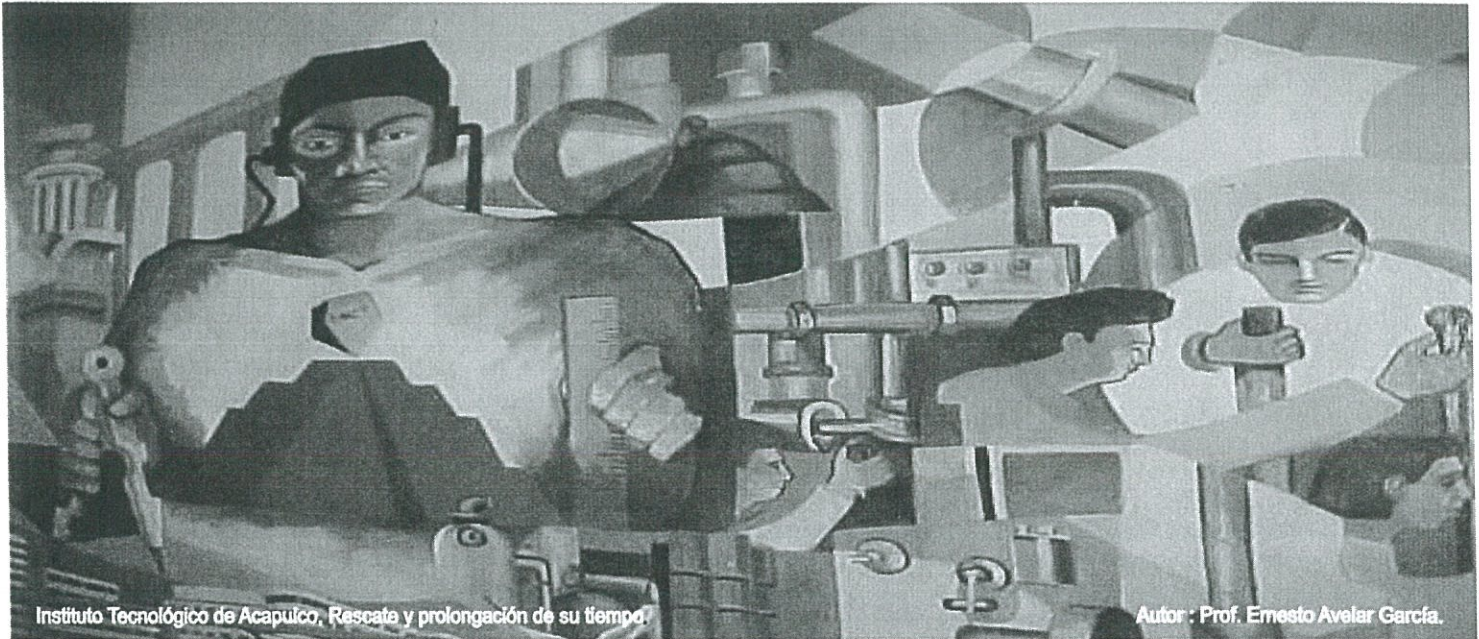
Sistema Nacional de Educación Superior Tecnológica



Dirección General de Educación Superior Tecnológica



Instituto Tecnológico de Acapulco



Instituto Tecnológico de Acapulco, Rescata y prolongación de su tiempo.

Autor: Prof. Ernesto Avelar García.

# EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ACAPULCO

XVIII  
ENEA

Encuentro Nacional de Territorio y Arquitectura de Transición



OTORGA EL PRESENTE:  
RECONOCIMIENTO

AL C: **ARQ. M. OMAR MORENO CARLOS**

POR SU PARTICIPACION COMO ASESOR DE LA ZONA CENTRO DE ASINEA, EN EL MARCO DEL XVIII ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA. CELEBRADO DEL 12 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2006.

ARQ. HUGO CORTES MELO  
COORDINADOR NACIONAL ENEA

ING. SERGIO FERNANDO GARIBAY ARMENTA

DIRECTOR

ARQ. FEDERICO ZAGAL LEON  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA TIERRA.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ACAPULCO  
DIRECCIÓN

ARQ. AARON BERNAL RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE ASINEA

Acapulco, Gro. 21 de octubre del 2006.



ARQUITECTURA ASINEA



"Sistema de Gestión de la Calidad Certificada"

Alcance del Sistema: Proceso Educativo.

# Arquitectura

Revista internacional de arquitectura

actualidad

Revista internacional de arquitectura  
International Architecture Magazine

3

análisis

El Oasis de Niemeyer  
por Carlos Eduardo Díaz Comas

escuela



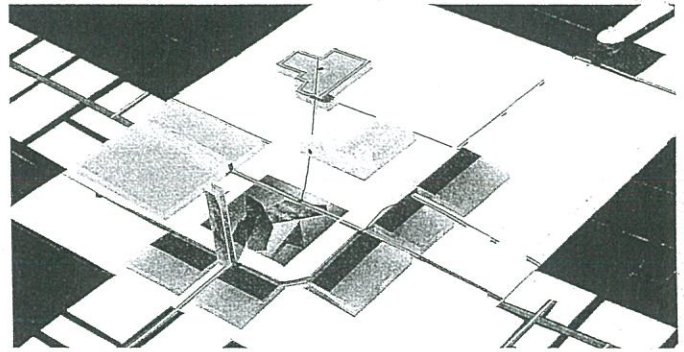
En la prolongación imaginaria de las calles 20 de Noviembre y Madero se propone un punto que ofrezca nuevas vivencias:

1. Un elevador abierto conduce debajo del nivel del Zócalo y obliga a voltear hacia el cielo (arquiastronomía).
2. El cuadro de la traza del Zócalo se inunda con 3 cm de espesor de agua y recuerda simbólicamente la ciudad de los lagos (cuarta dimensión-tiempo).
3. Desde el mismo punto, un túnel subterráneo ofrece un recorrido en diagonal hacia el Sagrario-nuevo museo.
4. El eje urbano Monumento de la Revolución-Alameda-calle Madero provoca un hueco en la fachada del Palacio Nacional significando la entrada del pueblo al gobierno o la transparencia del poder.

Maqueta Model

A point offering new experiences is proposed for the visual prolongation of 20 de Noviembre and Madero streets:

1. An open elevator leads down into the Zócalo and makes people glance skyward (archioastronomy).
2. The square-shaped Zócalo is flooded over with 3 cm of water, reminding us symbolically of the City of Lakes (fourth dimension: time).
3. From the same point, a subterranean tunnel leads diagonally across the square to the Cathedral's side chapel-new museum.
4. The urban axis of the Monumento a la Revolución-Alameda-Calle Madero produces a hollow in the façade of the National Palace, representing either people's entry into government or the transparency of power.



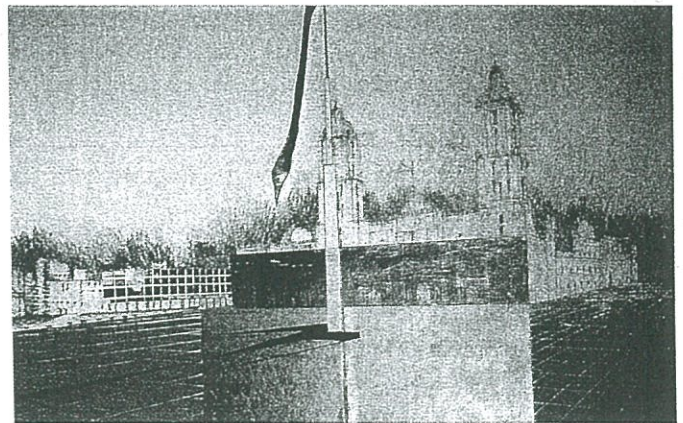
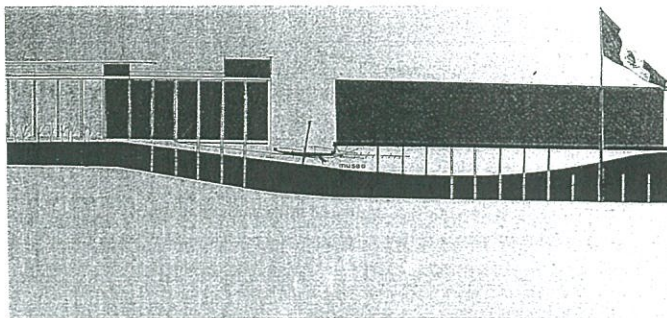
Se reestructuran las actividades del Zócalo, dando prioridad al peatón, y cerrando la circulación de vehículos.

1. Al cerrar la calle 20 de Noviembre se crea un nuevo corredor comercial. Un puente une los edificios gubernamentales y crea nuevas plazas en sus azoteas.
2. Un nuevo pabellón concentra los nuevos usos y conecta el templo mayor y la plaza.
3. El metro es el soporte para actividades culturales, recreativas, comerciales y áreas verdes subterráneas, dejando en el exterior el gran vacío existente.

The Zócalo's activities are restructured, giving priority to pedestrians and closing it off to vehicular traffic.

1. By closing 20 de Noviembre street, a new commercial corridor is created. A bridge will join government buildings and create new rooftop plazas.
2. A new pavilion will concentrate the new uses and connect the main temple excavation area with the plaza.
3. The subway will act as support for cultural, recreational and commercial activities, as well as for underground green areas, leaving the existing huge void outside.

Corte Section



# escuela

## Premio Pani

### XIII Pani Prize for Architectural Composition

El concurso Alberto J. Pani es la justa de mayor relevancia nacional para estudiantes de arquitectura y recién egresados menores de veinticinco años. Este concurso anual fue instituido por Alberto J. Pani, tío de Mario Pani, con el objeto de mejorar la calidad compositiva de los futuros arquitectos. Opera como un fideicomiso que maneja la Facultad de Arquitectura de la UNAM, que cada septiembre convoca y recibe a todas las escuelas y facultades de arquitectura del país para que participen con un representante en este certamen.

Está compuesto por dos etapas, un concurso corto, que en esta ocasión contó con cuarenta y cuatro estudiantes, de los cuales se seleccionaron cinco finalistas. Estos participaron en la segunda etapa o concurso largo, desarrollando un tema durante cuarenta días en un espacio de trabajo común.

En la edición de 1997 el tema fue "El Reacondicionamiento de la Plaza Mayor o Zócalo de la ciudad de México", entendiéndolo a este enorme espacio como el centro emblemático de convivencia de nuestra ciudad, ya que sus características actuales lo hacen poco atractivo para la recreación y el entretenimiento colectivo, dado que las condiciones para las que fue adaptado, (culto a los poderes centrales y al sistema corporativo del estado) han desaparecido.

Por su naturaleza resulta un espacio que los habitantes y pasantes deben recuperar como elemento vivencial y referente de la ciudad. El tema fue flexible, ya que permitía proponer muchas alternativas: rehacer un jardín, resembrar árboles, crear un espacio cultural o comercial subterráneo, realizar una gran fuente, colocar bancas y reordenar la circulación de vehículos, diseñar recorridos peatonales, elevar plataformas para observar ese magnífico escenario, en fin, presentar una propuesta que detonara la actividad urbana en ese gran tablero y enriqueciera espacialmente tal experiencia.

De los cinco finalistas, la propuesta de Jorge Ocampo Alcázar, estudiante de la ESIA IPN, fue la de mayor análisis, síntesis conceptual y gráfica, pero sobre todo la más propositiva espacialmente. Ocampo Alcázar plantea un sistema de elevadores urbanos insertos en las manzanas colindantes al Zócalo, que se enlazan con puentes que permiten realizar recorridos elevados sobre los edificios y apreciar el perfil superior de la plaza.

Los otros finalistas fueron: Juan Carlos Castañeda de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Colima, Juan Alfonso Garduño del ITESM (Campus Querétaro), Omar Moreno y César Garduño Hidalgo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Felipe Leal

Director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM

*The Alberto J. Pani competition is the most relevant national joust for architecture students and recent graduates under twenty-five. This annual competition was instituted by Alberto J. Pani, to improve the compositional quality of future architects. It operates as a trust managed by the Faculty of Architecture of the UNAM. Each September, it invites all the architecture schools and faculties of the country to participate with a representative in the competition.*

*There are two stages: a short competition, which included forty-one students. Five finalists were selected. They participated in the second stage, or long competition. The five finalists had forty days to develop a theme in a common work space.*

*The theme for the 1997 competition was the reconditioning of the main square, or Zócalo, in Mexico City, taking this huge space as the emblematic center of the city's life. Because of its present characteristics, it is not very attractive for recreation and collective entertainment, due to the conditions for which it was adapted: cult to the central powers and to the corporate system of the State, which have both already disappeared.*

*Because of its nature, it is a space that inhabitants and passers-by should recover as a living and referential element of the city. The theme was flexible, since it permitted proposing many alternatives: redoing a garden, replanting trees, creating an underground cultural or commercial space, building a huge fountain, putting in benches, and reordering traffic, designing pedestrian walkways heading toward certain points, raising platforms to look out on this magnificent scenery. That is, presenting a proposal triggering urban activity in this huge game board and enriching that experience spatially.*

*Of the five finalists, the proposal of Jorge Ocampo Alcázar, a student from ESIA IPN, was undoubtedly the one showing the best analysis, synthesis, conceptualization and graphics. Above all, it was the one showing spacial possibilities. Ocampo Alcázar proposed a system of urban elevators inserted in the blocks bordering the Zócalo. They would be linked by air bridges, crossing different points of the plaza, allowing one to look out from high above the buildings and to appreciate the upper profile of the plaza.*

*The other finalists were Juan Carlos Castañeda, from the Faculty of Architecture of the Universidad Autónoma de Colima; Juan Alfonso Garduño, from the ITESM, Querétaro Campus; and Omar Moreno and César Garduño Hidalgo, from the Faculty of Architecture of the UNAM.*

Felipe Leal

Dean of the Faculty of Architecture of the UNAM



La Fundación TELMEX  
Otorga el presente

# DIPLOMA

a: **OMAR MORENO CARLOS**

En virtud a sus méritos por los que  
fue nombrado Becario Telmex.

Carlos Slim  
Presidente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carlos Slim', written over a horizontal line.

Fundación TELMEX

En la ciudad de México, D.F. octubre de 1997.



LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI



A TRAVES DE

LA ESCUELA DEL HABITAT



OTORGA EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO

A: OMAR MORENO CARLOS

POR HABER OBTENIDO EL  
MEJOR PROMEDIO DE LA  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
GENERACION '90

" SIEMPRE AUTONOMA POR MI PATRIA EDUCARE "

ARQ. MANUEL VILLAR RUBIO  
DIRECTOR DE LA ESCUELA DEL HABITAT

ARQ. JORGE CASTRO ROMO  
COORD. DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI



A TRAVES DE

LA ESCUELA DEL HABITAT



OTORGA EL PRESENTE

# RECONOCIMIENTO

A: OMAR MORENO CARLOS

POR HABER SIDO EL  
ALUMNO MAS CREATIVO DE LA  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
GENERACION '90

" SIEMPRE AUTONOMA POR MI PATRIA EDUCARE "

ARQ. MANUEL VILLAR RUBIO  
DIRECTOR DE LA ESCUELA DEL HABITAT

ARQ. JORGE CASTRO ROMO  
COORD. DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

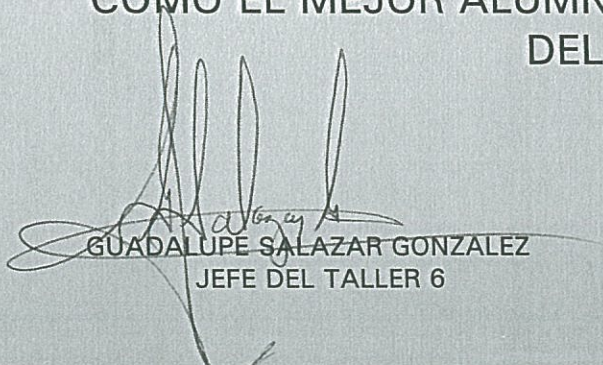
ESCUELA DEL HABITAT

EL TALLER 6 DE ARQUITECTURA

OTORGA EL PRESENTE

*DIPLOMA A*

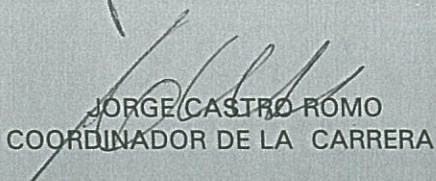
OMAR MORENO CARLOS  
COMO EL MEJOR ALUMNO DE TALLER DE SINTESIS VIII  
DEL TALLER 6



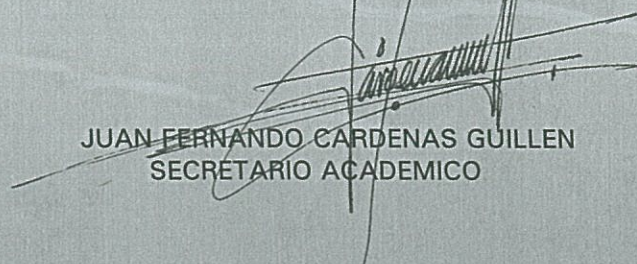
GUADALUPE SALAZAR GONZALEZ  
JEFE DEL TALLER 6



ANUAR KASIS ARICEAGA  
PROFESOR DEL TALLER DE SINTESIS



JORGE CASTRO ROMO  
COORDINADOR DE LA CARRERA



JUAN FERNANDO CARDENAS GUILLEN  
SECRETARIO ACADEMICO

15 DE DICIEMBRE DE 1994, SAN LUIS POTOSI, S. L. P.